

RICHARD C. RAMER



*SPECIAL LIST 199*

*LITERATURE, LITERARY CRITICISM,  
ESSAYS, CORRESPONDENCE:  
RELATIVELY RECENT  
PORTUGUESE  
IMPRINTS*

# RICHARD C. RAMER

*Old and Rare Books*

225 EAST 70TH STREET · SUITE 12F · NEW YORK, N.Y. 10021-5217

EMAIL [rcramer@livroraro.com](mailto:rcramer@livroraro.com) · WEBSITE [www.livroraro.com](http://www.livroraro.com)

TELEPHONES (212) 737 0222 and 737 0223

FAX (212) 288 4169

MARCH 24, 2015

## *Special List 199*

*LITERATURE, LITERARY CRITICISM,*

*ESSAYS, CORRESPONDENCE:*

*RELATIVELY RECENT*

*PORTUGUESE*

*IMPRINTS*

An asterisk (\*) before an item number indicates that the item is in New York.

SATISFACTION GUARANTEED:

All items are understood to be on approval,  
and may be returned within a reasonable time  
for any reason whatsoever.

VISITORS BY APPOINTMENT



*Special List 199*  
*LITERATURE, LITERARY CRITICISM,*  
*ESSAYS, CORRESPONDENCE:*  
*RELATIVELY RECENT*  
*PORTUGUESE*  
*IMPRINTS*

1. **AGUILERA, Fernando Gómez.** *José Saramago: a consistência dos sonhos, cronobiografia.* Translated [presumably from the Spanish] by António Gonçalves. Lisbon: Caminho, 2008. Lge. 4° (24 x 21 cm.), orig. illus. wrps. 165 pp., profusely and very nicely illus., some illus. in color ISBN: 978-972-21-1988-7. \$45.00

This work is a translation, but there is no internal evidence it was ever published in Spanish or in any language other than Portuguese. It was published on the occasion of the inauguration in Lisbon of the exhibition "José Saramago, A Consistência dos Sonhos", produced by the Fundación César Manrique, Lanzarote.

2. **AIRES, Fernando.** *Era uma vez o tempo. Diário IV.* Lisbon: Salamandra, 1997. Coleção Garajau, 40. 8°, orig. illus. wrps. 167 pp. ISBN: 972-689-115-9. \$25.00

3. **ALCOFORADO, Mariana.** *Cartas Portuguesas atribuídas a Mariana Alcoforado. Edição bilingue.* Preface and translation by Eugénio de Andrade. Illustrated by Ilda David'. Lisbon: Assírio & Alvim, 1993. Documentos Poéticos, 18 8°, orig. prtd. wrps. 101 pp., (5 ll.), numerous illus. in text, some in color. Text in Portuguese and French. ISBN: 972-37-0322-X. \$25.00

4. **ALMEIDA, Ângela.** *Uma valsa para Antília.* Ponta Delgada: Editorial Éter, 1995. Mutationes Lunae. Tall 12°, orig. illus. wrps. 59 pp., (1 l.). ISBN: 972-755-012-6. \$20.00

5. **ALMEIDA, Joana Marques de.** *A figura feminina em Fernanda Botelho.* Lisbon: AconTecimenTo, 2006. 8°, orig. illus. wrps. 149 pp., bibliography. ISBN: 972-8011-46-6. \$30.00

6. ALMEIDA, L.P. Moutinho de. *Fernando Pessoa no cinquentenário da sua morte*. Coimbra: Coimbra Editora, 1986. 8°, orig. illus. wrps. 206 pp., (1 l.), illus. ISBN: none. \$25.00

7. ALMEIDA, Onésimo Teotónio. *Que nome é esse ó Nézimo? E outros advérbios de dúvida*. Lisbon: Salamandra, 1994. Coleção Garajau, 21. 8°, orig. illus. wrps. with d.j. 191 pp. ISBN: none. \$28.00

The author, for many years Professor of Portuguese and Brazilian Studies at Brown University, has written more than a dozen and a half books, including plays, stories, literary criticism and political observations. His *De Marx a Darwin: a desconfiança das ideologias*, was awarded the Prémio Seeds of Science for 2009 in the category of social sciences and humanities.

8. ÁLVARES, Cristina. *La peau de la pierre: Étude sur La Vie de Sainte Énimie, de Bertrand de Marseille*. Braga: Universidade do Minho, Centro de Estudos Humanísticos, 2006. Coleção Hespérides, Literatura, 17. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 102 pp., (1 l. advt.), footnotes. One of 300 copies. ISBN: 972-8063-37-7. \$30.00

9. ALVES, José Édil de Lima. *A paródia em novelas-folhetins camilianas*. Lisbon: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1990. Biblioteca Breve, Série Literatura, 115. 8°, orig. prtd. wrps. 179 pp., (3 ll. adv.). ISBN: 972-566-141-9. \$30.00

10. ALVES, Maria Luísa Fernandez. *O Portugal de Julia Pardoe: uma visão romântica e feminina*. Lisbon: Centro de Estudos Comparados de Línguas e Literaturas Modernas / Instituto Nacional de Investigação Científica, 1989. Literatura, 16. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 154 pp., (1 l.), illus. One of 1,000 copies. ISBN: none. \$25.00

11. ALVES, Teresa F.A., and Teresa Cid, eds. *Walt Whitman: "Not only summer, but all seasons"*. Lisbon: Colibri, 1999. Coleção Actas & Coloquios, 20. 8°, orig. illus. wrps. 85 pp., (1 l.). One of 500 copies. ISBN: 972-772-061-7. \$16.00

Papers by James E. Miller, Jr., Maria Irene Ramalho de Sousa Santos, David Porter, Mário Jorge Torres, Robert K. Martin, Joseph Mullin, and Roger Asselineau, all in English.

12. AMARAL, Fernando Pinto. *O mosaico fluido modernidade e pós-modernidade na poesia portuguesa mais recente (autores revelados na década de 70)*. Lisbon: Assírio & Alvim, 1991. Coleção Peninsulares / Especial, 26. 8°, orig. illus. wrps. 199 pp., bibliographies. ISBN: 972-37-0269-X. \$30.00

\*13. ANDERSEN, Hans Christian. *Uma visita em Portugal em 1866*. Translated and annotated by Dr. Silva Duarte. Lisbon: Nova Lisboa Gráfica, 1971. 8°, orig. illus. wrps. 177 pp., illus. Inscription on title page. ISBN: none. \$25.00

**14. ANDRADE, Eugénio de, pseud. [i.e. José Fontinhas, 1923-2005], ed.** *Daqui houve nome Portugal: antologia de verso e prosa sobre o Porto*. 3rd edition, augmented. Armando Alves, artistic ed. Porto: O Oiro do Dia, 1983. Coleção Metamorfoses, 24. Lge. 8°, orig. illus. wrps. with d.j. 289, (1) pp, (2 ll.), 8 plates with reproductions of photographs, illus. in text, several full page and in color, one double page in color, bibliography, index of illus. ISBN: none. \$45.00

First published Porto: Editorial Inova, 1968. The second edition was published the following year by the same publisher. There are also editions of *Porto: Modo de Ler*, 2000, and *Porto: Asa*, 2004. The editor's preface occupies pp. 11-17. Texts by 69 authors have been selected, including Fernão Lopes, Gomes Eanes de Zurara, Luís de Camões, António Ferreira, Frei Luís de Sousa, Tomás António de Gonzaga, Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco, Júlio César Machado, Ramalho Ortigão, Júlio Dinis, Eça de Queiroz, Oliveira Martins, Guerra Junqueiro, Alberto Pimentel, Sampaio Bruno, Fialho de Almeida, Ricardo Jorge, M. Teixeira-Gomes, João Chagas, António Nobre, Raul Brandão, Eugénio de Castro, Alberto de Oliveira, Carlos Malheiro Dias, Júlio Dantas, Teixeira de Pascoaes, Jaime Cortesão, Aquilino Ribeiro, José de Almada-Negreiros, José Gomes Ferreira, José Régio, Vitorino Nemésio, José Rodrigues Miguéis, Pedro Homem de Mello, Alberto de Serpa, Miguel Torga, Jorge de Sena, Sophia de Mello Breyner Andresen, Ruben A., Egito Gonçalves, Agustina Bessa-Luís, Eugénio de Andrade, Luísa Dacosta, Fiama Hasse Pais Brandão, Mário Cláudio, Vasco Graça Moura, João Miguel Fernandes Jorge, and José Viale Moutinho.

**15. ANDRADE, Eugénio de, pseud. [i.e. José Fontinhas, 1923-2005].** *À sombra da memória*. Porto: Fundação Eugénio de Andrade, 1993. Obra de Eugénio de Andrade, 23. 8°, orig. prtd. wrps. 156 pp., (6 ll.). ISBN: none. \$40.00

FIRST EDITION. Two additional editions appeared in 2008. The poet Eugénio de Andrade, born in Póvoa de Atalaia, concelho do Fundão, lived in Lisbon and Coimbra before settling in Porto, where he eventually created the Fundação Eugénio de Andrade. His poetry is most striking for the depth in his short poems. See Fernando Guimarães in Machado, ed., *Dicionário de literatura portuguesa*, pp. 34-5; Carlos Mendes de Sousa in *Biblos*, I, 264-71; and *Dicionário cronológico de autores portugueses*, V, 253-6.

**16. ANDRÉ, Carlos Ascenso.** *Um judeu no desterro: Diogo Pires e a memória de Portugal*. Coimbra: Instituto Nacional de Investigação Científica / Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade, 1992. Textos Humanísticos Portugueses, 10. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 197 pp., (2 ll.). One of 1,000 copies. ISBN: 972-667-299-6. \$35.00

**17. ANSELMO, Artur.** *Na pista do texto*. Lisbon: Edições do Templo, 1978. Ensaistas Portugueses Modernos. Sm. 8°, orig. prtd. wrps. 139 pp., (1 l.). ISBN: none. \$25.00

Essays touching on, among others, Lacan, Pessoa, Freud, and Blanchot.

**18. ANTUNES, António Lobo.** *Terceiro livro de crónicas*. Lisbon: Dom Quixote, 2006. Obra Completa. Edição *ne verietur*. Lge. 8°, orig. illus. wrps. with d.j. 292 pp. ISBN: 972-20-2900-2. \$32.00

The physician Lobo Antunes, born Lisbon, 1942, is considered by some to be Portugal's greatest living writer of fiction. See Maria Nazaré Gomes dos Santos in Machado,

ed., *Dicionário de literatura portuguesa*, pp. 38-40. On the title page, front and rear covers, as well as on the front and rear wrappers is state "Obra Completa. Edição *ne varietur*." On the title page this is elaborated as "Edição *ne varietur* de acordo com a vontade do autor. Coordenação de Maria Alzira Seixo."

**19. ARAÚJO, Teresa.** *Subsídios para a história do romanceiro dos Açores*. Angra do Heroísmo: Governo Regional dos Açores, Secretaria Regional da Educação e Cultura, Direcção Regional da Cultura, and Lisbon: Universidade Nova, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Instituto de Estudos sobre o Romanceiro Velho e Tradicional, 2002. Lge. 8°, publ. buckram. 159 pp., (2 ll.). One of 500 copies. ISBN: 972-647-182-6. \$35.00

**20. ARMISTEAD, Samuel G., Cristina Carinha, Pere Ferré and Manuel da Costa Fontes, eds.** *Romanceiro tradicional das Ilhas dos Açores. I: Corvo e Flores*. Angra do Heroísmo: Governo Regional dos Açores, Secretaria Regional da Educação e Cultura, Direcção Regional da Cultura, and Lisbon: Universidade Nova, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Instituto de Estudos sobre o Romanceiro Velho e Tradicional, 2002. Lge. 8°, publ. buckram. 247 pp., (1 l.), maps, illus., musical notation in text. One of 500 copies. ISBN: 972-647-183-4. \$35.00

The "Recolha" as well as a preliminary study (pp. 13-37) are by Joanne B. Purcell. Musical transcriptions are by Israel J. Katz, with the collaboration of Karen L. Olson.

**21. AURÉLIO, Diogo Pires, Eduardo Lourenço, João Rui de Sousa, et al.** *Presença de João Gaspar Simões: exposição comemorativa do centenário do nascimento*. Lisbon: Biblioteca Nacional, 2003. Bibliografias, BN; Coleções, BN. 8°, orig. illus. wrps. 285 pp., (1 l.). One of 750 copies. ISBN: 972-565-363-7. \$30.00

**22. AZEVEDO, Carlos Moreira, Vasco Pinto de Magalhães, and Henrique Manuel S. Pereira.** *Conversas com ... princípio, meio e fim*. 2nd edition. Porto: C. Azevedo, 1997. 8°, orig. illus. wrps. 299 pp., (2 ll.). ISBN: 972-9114-14-5. \$35.00

Transcripts of philosophical conversations touching on religion and sex, the role of women in the Church, the Bible versus Science, and much more, which were broadcast on Radio Renascença during 1994 and 1995. First published May 1997; this second edition appeared in July of the same year.

**23. AZEVEDO, Rafael Ávila de.** *A influência da cultura portuguesa em Macau*. Lisbon: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1984. Biblioteca Breve, série história, 95. 8°, orig. prtd. wrps. 137, (1) pp., (1 l.). ISBN: none. \$15.00

**24. AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de.** *Lírica de Camões ... texto estabelecido à luz da tradição manuscrita, em confronto com a tradição impressa. Apresentação de António Houaiss. Revisão editorial e colaboração na adaptação ortográfica de Sebastião Tavares de Pinho*. 2 volumes in 3. Lisbon: Imprensa Nacional, 1985-

1989. 8°, orig. prtd. wrps. 493 pp., (9 ll.); 493, (1) pp., (1 l.); xiii, pp. 495-1057, (3 ll.). ISBN: none. 2 volumes in 3. \$125.00

Volume I is subtitled *História, metodologia, corpus*; volume II, tomos 1 and 2 contain the *Sonetos of Camões*, with extensive critical commentary.

**25. BAPTISTA, Abel Barros.** *Camilo e a revolução camiliana*. Lisbon: Quetzal, 1988. Referências. 8°, orig. illus. wrps. 155 pp., (1 l.). ISBN: none. \$15.00

The author (b. Vila Nova da Gaia, 1955) was awarded the Prémio de Revelação de Ensaio da APE, 1982, for *O professor e o cemitério*, published by the Imprensa Nacional, 1986.

**26. BAPTISTA, Abel Barros.** *O inexorável romancista: episódios da assinatura camiliana recolhidos e apresentados por um comentador paciente no âmbito do centenário de Camilo, seguido de A condição pós-Camilo: contribuição para a crítica de "Camilo e a Revolução Camiliana"*. Lisbon: Hiena, 1993. Coleção Ideias e Atitudes. 8°, orig. illus. wrps. 170 pp., (1 l.). ISBN: none. \$28.00

**27. BARBAS, Helena.** *Almeida Garrett: o trovador moderno*. Lisbon: Salamandra, 1994. Coleção Memória da Cultura, 1. 8°, orig. illus. wrps. 224 pp., (1 l. adv., 1 blank l.). ISBN: 972-689-061-6. \$35.00

**28. BARBOSA, Pedro.** *Aliteratura cibernética 1: autopoemas gerados por computador*. Porto: Edições Árvore, 1977. 8°, orig. prtd. wrps. (some wear to spine) 167, (1) pp., footnotes, diagrams in text. ISBN: none. \$45.00

The author's *Teoria do teatro moderno: a hora zero*, which originally appeared in 1982 (2nd edition, "reformulada" 2003), was awarded the Prémio de "Ensaio" of the Associação Portuguesa de Escritores in 1980. A novelist, dramatist, poet and literary critic, with a profound interest in the relationship between computers and literature, the author has also written stories for children. He has been one of the leading practitioners in Portugal, if not the leading practitioner, of poetry composed by computers, and is also a theoretician for the movement. He was on the faculty of the Universidade Fernando Pessoa, Porto, where he founded the Centro de Estudos de Texto Informático e Ciberliteratura. As of c. 2007, he was on the faculty of the Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo, Instituto Politécnico do Porto.

**29. BARBUDO, Maria Isabel Sampaio, ed.** *O esoterismo e as humanidades*. Lisbon: Colibri, 2001. Coleção Actas & Colóquios, 30. 8°, orig. illus. wrps. 141 pp., (1 l.), illus. One of 1,000 copies. ISBN: 972-772-266-0. \$28.00

Colóquio organized by the Conselho Directivo of the Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, 27-28 May 1999. Eleven papers, two in French, one in English; the rest are in Portuguese. Themes of the essays range from the search for the Holy Grail, alchemy and art, literary vanguards, religious faith, and more.

**30. BARRENTO, João.** *A poesia do expressionismo alemão*. Lisbon: Presença, 1989. Biblioteca de Textos Universitários, 99. 8°, orig. illus. wrps. 163 pp. ISBN: none. \$20.00

**31. BARROSO, Alfredo.** *Janela indiscreta: diários, crónicas e retratos.* Lisbon: Quetzal, 1994. 8°, orig. illus. wrps. 225 pp., (1 l.). ISBN: 972-564-192-2. \$23.00

The diaries are from the year 1993. Essays deal with such diverse subjects as Tintim, Mozart, Erasmus and Montaigne as evoked by Stefan Zweig, Bulgakov and Stalin, Ezra Pound, Sidónio Pais, Américo Tomás, and Nelson Rodrigues.

**32. BASÍLIO, Kelly Benoudis, ed.** *ACT 4: Harmonias.* Lisbon: Colibri / Centro de Estudos Comparatistas, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2001. Alteridades, Cruzamentos, Transferências—(ACT), 4. 8°, orig. prtd. wrps. 112 pp., (1 l.). One of 500 copies. ISBN: 972-772-304-7. \$20.00

Four essays: by Bernard Vouilloux, "Les relations entre les arts et la question des 'styles d'époque'"; Robert Singer, "Modern Magic: The Pre-War Silent Faust Film"; Rui Vieira Nery, "Estratégias do sentido na música vocal"; and Kelly Basílio, "Zola et la photo (II): 'Tout voir et tout prendre'". The coordinators of the series are Helena Carvalhão Buescu and João Ferreira Duarte.

**33. BAUBETA, Patrícia Anne Odber de.** *Igreja, pecado e sátira social na idade média portuguesa.* Maria Teresa Rebelo da Silva, trans. Lisbon: Imprensa Nacional, 1997. Temas Portugueses. 8°, orig. illus. wrps. 310 pp., (1 l., 1 blank l., 1 l.). One of 1,000 copies. ISBN: 972-27-0796-5. \$25.00

Originally published in English as *Anticlerical Satire in Medieval Portuguese Literature* (1992).

**34. BEAUMONT, Maria Alice, ed.** *Cartas e alvarás dos Faros da Casa Vimeiro: (incluindo dezanove cartas do Museu-Biblioteca do Paço Ducal de Vila Viçosa).* Cascais: Câmara Municipal / Museu-Biblioteca Conde de Castro Guimarães, 1968. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 225 pp., (1 l.), smaller errata slip loose at end, endnotes, index of names, index of places, 18 plates. Slight soiling to covers; internally very fine. Overall a very good to fine copy. ISBN: None. \$75.00

Previously unpublished fifteenth- and sixteenth-century documents.

**35. BEBIANO, Rui.** *Outubro.* Coimbra: Angelus Novus, 2009. Coleção Jacto. Sm. 8°, orig. illus. wrps. 102 pp., (1 blank l., 1 l. colophon), illus. ISBN: 978-972-8827-58-8. \$25.00

The author, an historian, has lectured on contemporary culture at the Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra. Since 1971 he has produced a number of texts of opinion, criticism, which for the most part has appeared in diverse newspapers and reviews, as well as his book *A pena de Marte: escrita da guerra em Portugal e na Europa (sécs. XVI-XVIII)*, published by Minerva: Coimbra, 2000.

**36. BEIRANTE, Maria Angela.** *As estruturas sociais em Fernão Lopes.* Lisbon: Horizonte, 1984. Coleção Horizonte Histórico, 4. 8°, orig. illus. wrps. 99 pp., (2 ll.). ISBN: none. \$15.00



**37. BENEDITO, Silvério.** *Para uma leitura de Os Lusíadas de Luís de Camões.* Lisbon: Presença, 1997. Textos de Apoio, 78. 8°, orig. prtd. wrps. 167 pp. ISBN: 972-23-2141-2. \$16.00

Subtitle on the front cover reads *Apresentação crítica; Síntese didáctica; Perspectiva intertextual; Lista vocabular alfabética.* While this series is aimed at Portuguese secondary school students, we feel it can be useful to university programs outside of Portugal, at least on the undergraduate level.

**\*38. BERNARDES, O. Canhão** *Em busca do paraíso perdido. Arqueologia da psique.* Lisbon: Contra-Regra, n.d. 8°, orig. illus. wrps. 134 pp., (3 ll.). ISBN: none. \$5.00

**39. BESSE, Maria Graciete.** *Alves Redol: o espaço e o discurso.* Lisbon: Ulmeiro, 1997. Coleção Ulmeiro Universidade, 12. 8°, orig. prtd. wrps. 150 pp., (1 l. adv.). ISBN: 972-706-276-8. \$45.00

**40. BETTENCOURT, Urbano.** *O gosto das palavras.* Angra do Heroísmo: SREC / DRAC, 1983. Coleção Gaivota, 31. 8°, orig. illus. wrps. 170 pp., (1 l., 2 ll. adv., 1 l.). ISBN: none. \$22.00

**41. BETTENCOURT, Urbano.** *O gosto das palavras II (leituras e ensaios).* Ponta Delgada: Jornal de Cultura, 1995. Coleção Ensaio. 8°, orig. prtd. wrps. 139 pp., (2 ll.). ISBN: 972-755-009-6. \$38.00

Essays on literature in the Azores, "De Tabucchi a Dias de Melo," Nêmesio and Mourão-Ferreira as read by José Martins Garcia, Álamo de Oliveira, Maria Ondina Braga, and other subjects.

**42. BLOCKEEL, Francesca.** *Literatura juvenil portuguesa contemporânea: identidade e alteridade.* Lisbon: Caminho, 2001. Coleção Universitária. 8°, orig. prtd. wrps. 415 pp. ISBN: 972-21-1418-2. \$40.00

**43. BLOOM, Harold.** *The varieties of José Saramago.* Lisbon: Fundação Luso-Americana, 2002. 8°, orig. prtd. wrps. 46 pp., (1 l.), 4 large color photographs in text. ISBN: 972-8654-03-0. \$15.00

**44. BORGES, Paulo Alexandre Esteves.** *A plenificação da história em Padre António Vieira: estudo sobre a ideia de Quinto Império na defesa perante o Tribunal do Santo Ofício.* Lisbon: Imprensa Nacional, 1995. Temas Portugueses. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 342 pp., (1 l.). One of 800 copies. ISBN: 972-27-0757-4. \$35.00

**45. BOTELHO, Adriano.** *Memória & ideário (antologia de textos).* Carlos Abreu and João Freire, eds. Angra do Heroísmo: SREC / DRAC, 1989. 8°, orig. illus. wrps. 229 pp., (2 ll.). ISBN: none. \$35.00

- 46. BOTELHO, Afonso.** *Três mestres do conhecimento*. Lisbon: Instituto de Filosofia Luso-Brasileira, 1993. Coleção Razão Atlântica. 8°, orig. prtd. wrps. 103 pp. ISBN: none. \$18.00
- 47. BRITO, Fátima Outeirinho Ferreira de, Rosário Pontes and Ana Paula Coutinho.** *Adialéctica da poesia e da fé na obra de Jean-Claude Renard*. Porto: Núcleo de Estudos Franceses da Universidade do Porto, 1989. 8°, orig. prtd. wrps. 100 pp. ISBN: none. \$20.00
- 48. BUESCU, Helena Carvalhão, and João Ferreira Duarte, eds.** *ACT 2: Entre artes e culturas*. Lisbon: Colibri / Centro de Estudos Comparatistas, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2000. Alteridades, Cruzamentos, Transferências—(ACT), 2. 8°, orig. prtd. wrps. 135 pp., (1 l.), illus., some in color. One of 500 copies. ISBN: 972-772-178-8. \$20.00  
Four essays: by Claus Clüver on the “Liaisons incestueuses: The Sister Arts in Contemporary Culture,” Ana Gabriela Macedo on “A retórica da imagem fotográfica e a pós-modernidade: liminaridade, complicidade e crítica,” Mário Jorge Torres on “Não vi o livro, mas li o filme—Algumas considerações sobre a relação entre cinema e literatura,” and Dionision Marínez Soler on “A tradição da literatura espanhola em Portugal (1940-1990)”.
- 49. BUESCU, Maria Gabriela Carvalhão.** *MacPherson e o Ossian em Portugal: estudo comparativo-translatológico*. Lisbon: Colibri, 2001. 8°, orig. illus. wrps. 290 pp., (2 ll.). One of 1,000 copies. ISBN: 972-772-291-1. \$30.00
- 50. CADETE, Teresa Rodrigues.** *Entre o arco e o labirinto: estudos de teoria e história da cultura*. Lisbon: Imprensa Nacional, 2011. Manuais Universitários. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 268 pp., (2 blank ll.), footnotes, illus. in text, bibliographies. One of 800 copies. ISBN: 978-972-27-1937-7. \$40.00
- 51. CALADO, Ana Sofia.** *Auto-representação em David Mourão-Ferreira*. Lisbon: Departamento de Literaturas Românicas, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, 2004. Estudos Românicos. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 127 pp., extensive footnotes., bibliography. One of 400 copies. ISBN: 972-96530-8-7. \$30.00  
Exceptional Master’s thesis in Portuguese literature.
- 52. CARDOSO, Paulo.** *Mar Português e a simbólica da Torre de Belém*. Lisbon: Editorial Estampa, 1991. Folio (29.6 x 21.2 cm.), orig. prtd. wrps. with d.j. 113 pp., (1 l.), much illus. ISBN: 972-33-0842-8. \$40.00
- 53. CARLOS, Luís Adriano.** *Fenomenologia do discurso poético: ensaio sobre Jorge de Sena*. Porto: Campo das Letras, 1999. Campo da Literatura / Ensaio, 34. 8°, orig. illus. wrps. 418 pp., extensive footnotes and bibliography. ISBN: 972-610-236-7. \$45.00  
The author more recently published a volume of literary historical criticism, *Fenomenologia do discurso poético: ensaio sobre Jorge de Sena*.

**54. CARNEIRO, Eduardo Guerra.** *O revólver do repórter, crónicas.* Lisbon: Teorema, 1994. Coleção Entre Duas Memórias. 8°, orig. illus. wrps. 193 pp., (1 l.). ISBN: 972-695-216-6. \$25.00

**55. CARRANCA, Carlos.** *O fantasma de Pascoaes.* 2nd edition, revised and augmented. Lisbon: Universitária, 1997. Tall 12°, orig. illus. wrps. 66 pp. ISBN: 972-700-104-1. \$18.00

First published in 1995 by Edições Gazeta de Poesia.

**56. CARRILHO, Fernanda.** *Rimário d'Os Lusíadas.* Preface by Carlos Reis. Lisbon: Imprensa Nacional, 2012. Guias Para a Utilização da Língua Portuguesa. 8°, orig. illus. wrps. 438 pp., (1 blank l.), numerous multi-colored tables in text, footnotes, bibliography. ISBN: 978-972-27-1951-3. \$50.00

**\*57. CARVALHO, Eduardo Kol de.** *Sopa de pedra: trilhos do património português.* Dafundo: Editorial Tágide, 2006. Coleção Multiculturalismo, 3. 8°, orig. illus. wrps. 208 pp. ISBN: 989-95179-1-7. \$35.00

The author's experiences and observations, in a series of essays, on efforts to preserve and restore the Portuguese patrimony in Oman, North Africa, Thailand, Malacca, Japan, the Alentejo and Beira.

**58. CARVALHO, Gil de.** *A dama luminosa & outros escritos da China.* Lisbon: Hiena, 1993. Coleção Ideias e Atitudes. 8°, orig. illus. wrps. 166 pp., (1 l.). ISBN: none. \$25.00

**59. CARVALHO, José Adriano Moreira de Freitas.** *Gertrudes de Helfta e Espanha: contribuição para estudo da história da espiritualidade peninsular nos séculos XVI e XVII.* Porto: Centro de Literatura da Universidade do Porto / Instituto Nacional de Investigação Científica, 1981. Textos de Literatura, 5. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. xlv, 496 pp. ISBN: none. \$50.00

**60. CARVALHO, Mário Vieira de.** *Eça de Queirós e Offenbach: a ácida gargalhada de Mefistófeles.* Lisbon: Colibri / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 1999. Coleção Estudos, 6. 8°, orig. illus. wrps. 167 pp., (1 l.), illus. One of 1,000 copies. ISBN: 972-772-113-3. \$22.00

**61. CARVALHO, Rómulo de.** *O texto poético como documento social.* 2nd edition. Lisbon: Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Educação e Bolsas, 2006. Lge. 4° (25 x 19 cm.), orig. prtd. wrps. 375 pp., (2 ll.), footnotes, index of names. One of 500 copies. ISBN: 972-31-0653-1. \$35.00

First published 1995.

**62. CARVALHO, Ruy Duarte de.** *Actas da maianga: [dizer da(s) guerra(s) em Angola (?)].* Lisbon: Cotovia, 2003. 8°, orig. prtd. wrps. 294 pp., (1 l.), illus. ISBN: 972-795-058-2. \$35.00

Important work of non-fiction, this is a memoir / evaluation of Angolan politics and civil war from February 2000. The author, poet and writer of fiction, was born in Angola in 1941, and contributed toward the “modernidade” of Angolan poetry at the beginning of the 1970s. He received the Prémio Nacional de Literatura de Angola in 1989. An anthropologist with a Ph.D. from the École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, he was “Professor titular” at the Universidade de Luanda at the time this book appeared; previously he was visiting professor at the universities of São Paulo and Coimbra. With at least three volumes of poetry and three of fiction to his credit, he has also published two other important works of non-fiction: *Ana a Manda* (1989), and *Vou lá visitar pastores: exploração epistolar de um percurso angolano em território Kuvale* (1999).

**\*63. CASTELO BRANCO, Antônia Margarida de.** *Autobiografia 1652-1717. Prefácio e transcrição de João Palma-Ferreira.* Lisbon: Imprensa Nacional, 1984. Biblioteca de Autores Portugueses. 8°, orig. prtd. wrps. 529 pp., (3 ll.). ISBN: none. \$50.00

**64. CASTELO BRANCO, Camilo.** *Exm.º Sr. Dr. Arnaldo Dantas da Gama [Carta inédita a propósito de A Caldeira de Pero Botelho].* Introduction (4 pp.) by Paulo da Costa Domingos and Telma Rodrigues. Lisbon: Frenesi, 2006. 8°, orig. illus. wrps. (8 ll., 2 ll. facs.), illus. Nicely printed on excellent-quality paper. One of 250 numbered copies. ISBN: 989-8006-00-5. \$28.00

The transcription of the previously unpublished letter, dated Famalicão, 24 de Março de 1867, occupies 3 pp. It is also reproduced in facsimile. Also included is a 2 pp. text of a letter by Camilo, dated two days later, previously published.

**65. CASTRO, E.[rnesto] M.[anuel Geraldês] de Melo e [b. Covilhã, 1932].** *As Vanguardas na poesia portuguesa do século vinte.* 2nd edition. Lisbon: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1987. Biblioteca Breve, série literatura, 52. 8°, orig. prtd. wrps. 114 pp., (3 ll.). ISBN: none. \$15.00

First published in 1980.

**66. CASTRO, Ivo.** *Editar Pessoa.* Lisbon: Imprensa Nacional, 1990. Edição Crítica de Fernando Pessoa, Coleção Estudos, 1. 8°, orig. illus. wrps. 116 pp., (1 l.). ISBN: 972-27-0653-5. \$18.00

**67. CECHIN, Lúcia.** *A imagem poética em Vitorino Nemésio.* Angra do Heroísmo: SREC, 1983. Antília. 8°, orig. illus. wrps. 297 pp., (2 ll.). ISBN: none. \$35.00

**68. CENTENO, Yvette Kace, and Lima de Freitas, eds.** *A simbólica do espaço: cidades, ilhas, jardins.* Lisbon: Estampa, 1991. Folio (29.8 x 21 cm.), orig. prtd. wrps. with d.j. 265 pp., illus. in text, 4 ll. color plates, printed on both sides. ISBN: 972-33-0781-2. \$50.00

Papers by Rita Costa Gomes, Francisco Bettencourt, Maria Leonor Buescu, Eduardo Prado Coelho, the editors, and others, presented at an international colloquium

held April 21-23, 1987, in Funchal, Madeira Islands, organized by the Gabinete de Estudos de Simbologia da Universidade Nova de Lisboa in collaboration with the Cine-Forum do Funchal.

**69. CESARINY [de Vasconcelos], Mário (1923-2006).** *Nobilíssima visão (1945-1946)*. Lisbon: Assírio & Alvim, 1991. 8°, orig. prtd. wrps. 131 pp., (2 ll.). ISBN: 972-37-0279-7. \$35.00

Poems, followed by a play, "Auto para Jerusalem". The poems were first published Lisbon: Guimarães, 1959, and again by Guimarães in 1976, with several additions, including "Auto para Jerusalem", which had originally appeared in Lisbon, published by Editorial Minotauro, 1965. The present edition appears to have some revisions as well. The author, born and died in Lisbon, is referred to by Maria de Fátima Marinho in Machado, ed., *Dicionário de literatura portuguesa*, pp. 487-9, as "the greatest exponent of Portuguese surrealism."

**70. CHACON, Vamireh.** *O humanismo ibérico: a escolástica progressista e a questão da modernidade*. Lisbon: Imprensa Nacional, 1998. Estudos Gerais, Série Universitária. 8°, orig. prtd. wrps. 201 pp., (2 ll.). One of 800 copies. ISBN: 972-27-0902-X. \$25.00

**71. CHAMBEL, Pedro.** *A simbologia dos animais n'A demanda do Santo Graal*. Cascais: Patrimonia, 2000. Patrimonia Histórica. Série: Dissertações. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 155 pp. ISBN: 972-744-041-X. \$21.00

High quality master's dissertation in medieval history presented in 1997 at the Faculdade de Ciências Sociais e Humanas of the Universidade Nova de Lisboa.

**72. CHAVES, Rita, and Tânia Macedo, eds.** *Portanto ... Pepetela*. Luanda: Chá de Caxinde, 2002. 4° (22 x 20 cm.), orig. illus. wrps. 353 pp., (3 ll.), illus. ISBN: none. \$35.00

About Artur Carlos Mauricio Pestana dos Santos (born in Benguela in 1941), who, writing under the pseudonym "Pepetela," has been responsible for a considerable literary output, been awarded numerous significant literary prizes, and has had his work translated into numerous languages. Includes a chronology of his life, a bibliography of his writings, including multiple editions and translations, interviews, a discourse, and a number of essays about him, including some reviews of his books. Finally, there is a bibliography of theses and dissertations about Pepetela defended in Brazilian universities (pp. 349-53). Among the contributors are Dario de Melo, Gabriela Antunes, Henrique Abranches, José Luís Mendonça, Júlio de Almeida, Mia Couto, Ndunduma Wé Lepi, Orlando Senna, Roderick Nehone, Maria Aparecida C.B. Santilli, Ana Mafalda Leite, Rita Chaves, Fernando J.B. Marinho, Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco, Benjamin Abdala Junior, Maria Theresa Abelha Alves, Inocência Mata, Laura Calalcante Padilha, and Lourenço do Rosário.

**73. CHORÃO, João Bigotte.** *Carlos Malheiro Dias na ficção e na história*. Lisbon: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1992. Biblioteca Breve, série literatura, 121. 8°, orig. prtd. wrps. 133 pp., (3 ll. advt., 2 blank ll.). ISBN: 972-566-178-8. \$18.00

**74. CHORÃO, João Bigotte, António Cândido Franco, Paulo Alexandre Esteves Borges, et al.** *Sabatina de estudos da obra António Quadros (Colóquio): contributo bibliográfico*. Lisbon: Fundação Lusíada, 1995. Coleção Lusíada, Colóquios, 8. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 142 pp., (1 l.), occasional footnotes, extensive bibliography. Some creasing to final 20 leaves and rear cover at lower outer corners. Overall a good copy. ISBN: 972-9450-09-9. \$25.00

In addition to the authors mentioned above, contributors include João Luís Ferreira, Elísio Gala, António Telmo, Luís Furtado, Dalila Pereira da Costa, Orlando Vitorino, Pinharanda Gomes, Abel de Lacerda Botelho, Luís Forjaz Trigueiros, Rodrigo Emilio, João Maia, and José de Melo. The bibliography, by Pinharanda Gomes and Joaquim Domingues, occupies pp. 121-42.

**75. CIDADE, Hernâni.** *Bocage*. 2nd edition thus. Queluz de Baixo: Presença, 2005. Textos de Apoio, Nova Série, 5. 8°, orig. prtd. wrps. 174 pp., (1 l. adv.). ISBN: 972-23-3341-0. \$25.00

First Presença edition was published 1986. Originally appeared in 1937.

**76. CIRURGIÃO, António.** *A sextina em Portugal nos séculos XVI e XVII*. Lisbon: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa / Ministério da Educação, 1992. Biblioteca Breve, série literatura, 126. 8°, orig. prtd. wrps. 212 pp., (3 ll. advt.). ISBN: none. \$18.00

Includes significant references to Camões.

**77. COELHO, Eduardo Prado.** *Os universos da crítica: paradigmas nos estudos literários*. Lisbon: Edições 70, 1982. Signos, 40. 8°, orig. illus. wrps. 561 pp., (1 l.). ISBN: none. \$40.00

**78. COELHO, Jacinto do Prado.** *Introdução ao estudo da novela camiliana*. 3rd edition. Lisbon: Imprensa Nacional, 2001. Temas Portugueses. 8°, orig. illus. wrps. 490 pp., (3 ll.). One of 1,000 copies. ISBN: 972-27-1077-x. \$45.00

**79. COELHO, Jacinto do Prado.** *A letra e o leitor*. 3rd edition. Porto: Lello & Irmão, 1996. Coleção "O Mocho de Papel". Lge. 8°, publ. illus. bds. 347 pp., (1 l., 1 blank l.), index of names. ISBN: 972-48-1685-5. \$35.00

First published 1969. Includes essays on Camões, Bocage, Garrett (3), Camilo, Júlio Dinis, João de Deus, Fialho de Almeida, Eça de Queiroz (2), Pessoa (5), Raul Brandão, and more.

**80. COELHO, Maria Teresa Pinto.** *Ilhas, batalhas e aventura: imagens de África no romance de Império Britânico do último quartel do século XIX e início do século XX*. Lisbon: Colibri, 2004. 8°, orig. illus. wrps. 155 pp., (1 l.). ISBN: 972-772-508-2. \$25.00

**81. COIMBRA, Leonardo.** *Dispersos*. 5 volumes. Lisbon: Verbo, 1984-1994. Coleção Presenças, 35, 39, 40, 43 and 45. Sm. 8°, orig. prtd. wrps. 314 pp.,

(4 ll.); 337 pp., (4 ll.); 274 pp., (3 ll.); 257 pp., (3 ll.); 314 pp., (4 ll.). ISBN: none (volumes I-IV); 972-22-1462-4 (volume V). 5 volumes. \$175.00

The volumes are subtitled:

Volume I: *Compilação, fixação do texto e notas de Pinharanda Gomes. Dispersos.*

Volume II: *Filosofia e ciência. Compilação, fixação do texto e notas de Pinharanda Gomes e Paulo Samuel. Nota preliminar de António Braz Teixeira.*

Volume III: *Filosofia e metafísica. Compilação, fixação do texto e notas de Pinharanda Gomes e Paulo Samuel. Nota preliminar de Francisco da Gama Caeiro.*

Volume IV: *Filosofia e religião. Compilação, fixação do texto e notas de Pinharanda Gomes e Paulo Samuel. Nota preliminar de Manuel da Costa Freitas.*

Volume V: *Filosofia e política. Compilação, fixação do texto e notas de Pinharanda Gomes e Paulo Samuel. Nota Preliminar de Henrique Barrilaro Ruas.*

**82. CONOVER, Anna and Mollie Bidwell.** *Cartas de amor de Anna Conover e Mollie Bidwell para José Maria Eça de Queiroz, Cônsul de Portugal em Havana (1873–1874). (Original Letters in English).* Prefácio, organização, e transcrição de manuscritos, A. Campos Matos. Tradução para inglês da “nota preliminar” e para português das cartas, Alice Lomath Ferreira. Lisbon: Assírio & Alvim, 1998. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 191 pp., illus. ISBN: 972-37-0499-4. \$30.00

Text in English and Portuguese.

**83. CONTADOR, António Concorde, and Emanuel Lemos Ferreira.** *Ritmo & poesia: os caminhos do Rap.* Apresentação, Alexandre Melo. Fotografias, Patrícia Almeida. Lisbon: Assírio & Alvim, 1997. Rei Lagarto, 28. 8°, orig. illus. wrps. 259 pp., (1 l. adv., 1 l.), 12 unnumbered ll. plates, printed on both sides. ISBN: 972-37-0445-5. \$26.00

**84. CORREIA, Camilo de Araújo.** *Coimbra minha, crónicas.* Coimbra: Almedina, 1989. 8°, orig. illus. wrps. 159 pp., (2 ll.). ISBN: none. \$18.00

**85. CORREIA, Clara Pinto.** *Histórias naturais.* 2nd edition. Lisbon: Dom Quixote, 1992. 8°, orig. illus. wrps. 194 pp., (1 l.). ISBN: 972-20-1003-4. \$22.00

First appeared in 1988. Born in Lisbon (1960), the author has published over 30 titles since 1983, including fiction, poetry, essays, juvenile literature, and scientific works addressed to the more intelligent sectors of the general public.

**86. CORTESÃO, Jaime.** *Portugal, a terra e o homem.* 3rd edition. Introduction by Urbano Tavares Rodrigues. Lisbon: Imprensa Nacional, 1995. Obras Completas, 24. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 268 pp., (1 l. colophon), 12 ll. plates, printed on both sides. One of 1,000 copies. ISBN: 972-27-0264-5. \$30.00

**87. CRISTÓVÃO, Fernando.** *Diálogos da casa e do sobrado: ensaios luso-brasileiros e outros.* Lisbon: Cosmos, 1994. Cosmos Literatura, 4. 8°, orig. illus. wrps. 285 pp., (1 l. adv.). ISBN: 972-8081-30-8. \$30.00

**88. CRISTÓVÃO, Fernando.** *Marília de Dirceu de Tomás António Gonzaga ou a poesia como imitação e pintura.* Lisbon: Imprensa Nacional, 1981. Temas Portugueses. 8°, orig. illus. wrps. 168 pp., (4 ll.). One of 1,000 copies. ISBN: none. \$28.00

A second edition was published in 2002.

**89. CRISTÓVÃO, Fernando, Maria de Lourdes Ferraz, and Alberto Carvalho, eds.** *Nacionalismo e regionalismo nas literaturas lusófonas.* Lisbon: Cosmos, 1997. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 515 pp., (2 ll.). ISBN: 972-762-040-X. \$50.00

On the half-title is the subtitle: *Actas do II Simpósio Luso-Afro-Brasileiro de Literatura*, Lisboa, Abril de 1994.

**90. CRISTÓVÃO, [Maria] Adelaide [da Silva].** *La Moira enchantée au Portugal: mémoires d'un récit mythique.* Introduction by Ana Paula Guimarães. Preface by Idelette Muzart-Fonseca dos Santos. Lisbon: Colibri / IELT, Instituto de Estudos de Literatura Tradicional, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 2010. Coleção "A IELTsar se vai ao longe", 28. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 317 pp., (2 ll.), maps and tables in text, footnotes, bibliography. ISBN: 978-972-772-933-3. \$45.00

**91. CRUZ, Duarte Ivo.** *O essencial sobre Jaime Salazar Sampaio.* Lisbon: Imprensa Nacional, 2005. Coleção Essencial, 76. 16°, orig. prtd. wrps. 73 pp., (1 l. adv., 1 l.). One of 800 copies. ISBN: 972-27-1417-1. \$10.00

**92. CUNHA, Jorge Teixeira da.** *Homem e mulher os criou: ensaio de ética sexual cristã.* Lisbon: Cotovia, 1995. Três Razões. 8°, orig. prtd. wrps. 73 pp., (1 l. adv., 1 l.), illus. ISBN: 972-9013-88-8. \$16.00

**93. DAEHNHARDT, Rainer.** *Páginas secretas da história de Portugal. Volume II [last published to date].* Lisbon: Nova Acropole, 1994. Lge. 8°, publ. illus. bds. 227 pp., (2 ll.), considerable illus. in text (including 1 full-page illus. in color), bibliography. ISBN: 972-9026-43-2. *Volume II.* \$45.00

**94. DIAS, Jorge.** *O essencial sobre os elementos fundamentais da cultura portuguesa.* [2nd edition?] Lisbon: Imprensa Nacional, 2004. Coleção Essencial, 6. 16°, orig. prtd. wrps. 59 pp., (1 l. adv., 1 l.). One of 1,000 copies. ISBN: 972-27-1328-0. \$18.00

Out-of-print. We have a single copy in stock.

**95. DIOGO, Américo António Lindeza.** *Herberto Helder: texto, metáfora, metáfora do texto.* Coimbra: Almedina, 1990. Cultura e Literatura Portuguesa do Século XX. 8°, orig. illus. wrps. 154 pp., (1 l.). ISBN: none. \$20.00



**96. DIOGO, Américo António Lindeza.** *Leitura e leituras do escarnh' e mal dizer.* N.pl.: Irmandades da Fala da Galiza e de Portugal, 1998. Cadernos do Povo, Ensaio. 8°, orig. illus. wrps. viii, 540 pp. ISBN: 972-584-040-2. \$75.00

**97. DIONÍSIO, José Amaro.** *Vidas caídas: diário de um repórter na Amazônia.* Lisbon: Antígona, 1993. 8°, orig. illus. wrps. 155 pp., (1 l., 1 l. advt.). ISBN: 972-608-072-X. \$25.00

**98. DIX, Steffen, and Jerónimo Pizarro, eds.** *A arca de Pessoa: novos ensaios.* Lisbon: Imprensa de Ciências Sociais / Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 2007. Lge. 8°, publ. cloth with d.j. 369 pp., footnotes, chapter bibliographies. ISBN: 972-671-188-9. \$50.00

Includes essays by Eduardo Lourenço, Arnaldo Saraiva, José Barreto, António Mega Ferreira, José Blanco, Steffen Dix, Onésimo T. Almeida, Richard Zenith, Victor J. Mendes, Jerónimo Pizarro, João Dionísio, and others. The editors also provide a joint introductory essay, brief bio-bibliographies of the authors, and a bibliography of Fernando Pessoa (pp. 367-9).

**99. DOMINGUES, Paulo da Costa, ed.** *&etc.: uma editora subterrâneo.* Lisbon: Livraria Letra Livre, 2013. 4° (20.5 x 18.3 cm.), orig. illus. wrps. 229, (1) pp., (1 l. colophon), much excellent illustration in color, extensive bibliography. ISBN: 978-989-8268-20-4. \$45.00

Introduction by the editor, who also is credited with the nicely executed graphic design of this interesting work, celebrating the 40 years of publishing activity by &etc., an important and influential publisher of avant-garde poetry, fiction, other writing, and illustration, whose books were always produced with care for their graphic appeal. &etc. published authors such as Luiz Pacheco, Mário Cesariny, Herberto Helder, Alberto Pimenta, António Ramos Rosa, Mário de Carvalho, Y.K. Centeno, Jean Cocteau, Walt Whitman, Edgar Allen Poe, Henry Miller and Frantz Fanon. The present volume includes texts by Adília Lopes, Alexandra Lucas Coelho, António Vieira, Claudia Clemente, Eduardo de Sousa, Emanuel Cameira, Fernando Cabral Martins, Graça Martins, Isabel de Sá, Isaque Ferreira, Júlio Henriques, Luís Henriques, Luiz Pacheco, Manuel de Castro, Manuel de Freitas, Paulo da Costa Domingues, Pedro Oom, Pedro Piedade Marques, Rocha de Sousa, Vasco Tavares dos Santos, and Vítor Silva Tavares. The bibliography (pp. 198-229) is a listing of all [?] titles published by &etc. from its founding in 1974 to late 2013.

**100. DUARTE, Helena Vaz.** *Provérbios segundo José Saramago.* Preface by Ana Paula Guimarães. Lisbon: Colibri / IELT — Instituto de Estudos de Literatura Tradicional, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas Universidade Nova de Lisboa, 2006. Colecção "A IELTsar se vai ao longe", 8. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 166 pp., (1 l. colophon), extensive and footnotes, ample bibliography. ISBN: 978-972-772-664-6. \$25.00

**101. EMINESCU, Roxana.** *Novas coordenadas no romance português.* Lisbon: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1983. Biblioteca Breve, série literatura, 74. 8°, orig. prtd. wrps. 133 pp., (3 ll.). ISBN: none. \$12.50

**102. ESPADA, João Carlos, ed.** *Cursos da Arrábida: Liberdade, virtude e interesse próprio*. Mem Martins and Lisbon: Europa-América / Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1997. Conferências do Convento, 2. 8º, orig. prtd. wrps. 133 pp. ISBN: 972-1-04296-X. \$24.00

Second number in a series publishing the proceedings of conferences said to have been held annually since 1992 at the monastery of Arrábida under the auspices of the Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. This volume, however, contains papers given at the International Summer Seminar on Political Science held in Arrábida in 1996. Four of the six contributions are in English, two in Portuguese. Includes the editor's introduction, as well as his "Liberty, Virtue and Self-Interest" (pp. 13-28); Gordon S. Wood, "Virtue and Self-Interest in the American Revolution" (pp. 29-52); and William A. Ralston, "Value Pluralism and Political Liberalism" (pp. 53-68); Joy Cardoso Roses, "Deverá o Estado Liberal ser neutro?" (pp. 69-90); and John Tomasis, "Liberalism Beyond Justice" (pp. 91-118).

**103. ESPANCA, Florbela.** *Cartas e diário*. Organização, introdução e notas de Rui Guedes. 2nd edition. Venda Nova: Bertrand Editora, 1995. Autores de Língua Portuguesa. Lge. 8º, orig. illus. wrps. 244 pp., (1 blank l.). ISBN: 972-25-0915-2. \$30.00

Florbela de Alma da Conceição Espanca (1894-1930) was described by Bell as "unquestionably one of the greatest if not the greatest Portuguese poetess of all time. Her sonnets are poignant outpourings of her emotional life, and display her accomplished art as a sonneteer." For Saraiva and Lopes she is "uma das mais notáveis personalidades líricas isoladas, pela intensidade de um transcendido erotismo feminino, sem precedentes entre nós." She published her first book of poetry (*Livro de Mágoas*) in 1919, and her second (*Livro de Soror Saüidade*) in 1923. By 1974 her *Sonetos completos* had gone through 14 editions. See also Cecília Barreira in Machado, ed., *Dicionário de literatura portuguesa*, pp. 177-8; José Carlos Seabra Pereira, in *Biblos*, II, 378-82; and *Dicionário cronológico de autores portugueses*, III, 472-5.

**104. FAGUNDES, Francisco Cota.** *Metamorfoses do amor: estudos sobre a ficção breve de Jorge de Sena*. Lisbon: Salamandra, 1999. Coleção Memória da Cultura, 5. 8º, orig. illus. wrps. 288 pp., (1 l.). ISBN: 972-689-149-3. \$30.00

**\*105. FAGUNDES, Francisco Cota, ed.** *"Sou um homem de granito": Miguel Torga e seu compromisso. Seleção das comunicações apresentadas no Colóquio Internacional sobre Miguel Torga, realizado na Universidade de Massachusetts, em Amherst, em Outubro de 1992*. Lisbon: Salamandra, 1997. Coleção Memória da Cultura, 3. 8º, orig. illus. wrps. 474 pp. ISBN: 972-89-122-1. \$60.00

Contributions by the editor, António Cirurgião, Fernando J.B. Martinho, George Monteiro, Clara Crabbé Rocha, Clara Pinto Correia, José N. Ornelas, Gregory McNab, Carlos Reis, Álvaro Manuel Machado, Paulo Medeiros, Teresa Rita Lopes, Paula Morão, João Medina, and others. Three of the essays are in Spanish, the rest in Portuguese. There also is a translation into English of a short piece of fiction by Torga.

**106. FAGUNDES, Francisco Cota, and Paula Gândara, eds.** *Tudo isto que rodeia Jorge de Sena: An International Colloquium*. Lisbon: Salamandra, 2003. Coleção Memória da Cultura, 7. 8°, orig. illus. wrps. 368 pp. ISBN: 972-689-216-3.

\$40.00

Essays by the editors, as well as by Jorge Fazenda Lourenço, Luís Adriano Carlos, Pedro Schacht Pereira, Tânia Martuscelli, Victor J. Mendes, Frederick G. Williams, Orlando Nunes de Amorim, George Monteiro, José N. Ornelas, Gilda Santos, Emmanoel dos Santos, and José Francisco Costa. Two of the essays are in English, the rest are in Portuguese.

**107. FERNANDES, Isabel.** *Literatura: a (in)disciplina na intersecção das artes e dos saberes*. Lisbon: Centro de Estudos Anglísticos da Universidade de Lisboa, 2011. Cadernos de Anglística, 16. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 181 pp., 2 full-page color illus. in text, endnotes, bibliographies. One of 150 copies. ISBN: 978-972-8886-16-5 [as per the verso of the title page and the foot of p. 11; 978-989-689-003-2 appears on the outside rear cover, clearly in error, for it is the ISBN number for the previous volume in the series].

\$25.00

This volume consists of two parts, I: "Repensar a literatura e o seu estudo na universidade" (pp. 11-133); and II: "Girl with a Pearl Earring: Espaço de cruzamentos textuais" (pp. 135-81).

**\*108. FERNANDO, Luís.** *Antes do quarto*. Horácio Dá Mesquita, illus. Luanda: Nzila, 2004. Coleção Mambu, 6 8°, orig. illus. wrps. 222 pp., (1 l. adv.), illus. ISBN: 972-8823-49-5.

\$28.00

The author of these essays was born in the village of Tomessa, Uige, Angola, 1961. He has published at least two novels and another collection of essays.

**109. FERREIRA, António Mega.** *Papéis de jornal, crónicas, 2003-2010: coleção observadores*. Lisbon: Imprensa Nacional, 2011. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 381 pp., (1 l.). ISBN: 978-972-27-1956-8.

\$40.00

Collection of essays on a wide variety of subjects, mostly literary or cultural, but a few on political and / or historical themes, which originally appeared in several magazines, mostly the *NS revista* of the *Diário de notícias*, and the literary supplement of *O Primeiro de Janeiro*. The author's volume of short stories, *A expressão dos afectos* (2001) was awarded the Grande Prémio do Conto Camilo Castelo Branco A.P.E. / Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, 2001. It went through three editions that year and the next. He has published 25 books, including 8 of fiction, 2 of poetry, 7 of essays or "crónicas", as well as biographies, history, and 2 anthologies.

**110. FERREIRA, João Palma.** *Academias literárias dos séculos XVII e XVIII*. Lisbon: Biblioteca Nacional, 1982. 8°, orig. prtd. wrps. 160 pp. One of 1,000 copies. ISBN: none.

\$30.00

**\*111. FERREIRA, José Gomes.** *Dias comuns, 1: pasos efêmeros de 1 de Outubro de 1965 a 31 de Dezembro de 1966*. Lisbon: Dom Quixote, 1990. Obras Completas de José Gomes Ferreira, 19. 8°, orig. illus. wrps. 198 pp. ISBN: 972-20-0822-6.

\$28.00

**112. FERREIRA, Manuel.** *Literaturas africanas de expressão portuguesa, II. Intróito, Angola, Moçambique, comentário final.* 2nd edition. Lisbon: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa / Ministério da Educação e Ciência, 1986. Biblioteca Breve, série literatura, 7. 8°, orig. prtd. wrps. 151, (1) pp., (3 ll. advt., 1 l.). ISBN: none. \$25.00

First published 1977.

**113. FERREIRA, Manuel.** *O mancebo e trovador Campos Oliveira.* Lisbon: Imprensa Nacional, 1985. Escritores dos Países de Língua Portuguesa, 2. 8°, orig. prtd. wrps. 134 pp., (5 ll.). ISBN: none. \$25.00

Now out-of-print. We have a few copies remaining.

**114. FERREIRA, Vergílio.** *Interrogação ao destino; Malraux.* Posfácio, notas e anexo de Augusto Joaquim. Venda Nova: Bertrand, 1998. Obras de Vergílio Ferreira. 8°, orig. prtd. wrps. 341 pp. ISBN: 972-25-1044-4. \$38.00

**\*115. FIELDS, W.C.** *Votem em mim! Uma sátira hilariante às eleições.* Trans. Margarida Simões. Lisbon: Editorial Intervenção, 1971?. 8°, orig. illus. wrps., somewhat soiled. 141 pp., (1 l.). ISBN: none. \$15.00

Portuguese translation of *Fields for President* (New York, 1940), a classic satire of the American electoral process. With a preface by Michael M. Taylor.

**116. FIGUEIRAS, Paulo de Passos.** *Cartas inéditas de Camilo Castelo Branco à filha Bernardina Amélia, ao genro e à neta.* Porto: Universidade Fernando Pessoa, 2002. 8°, orig. illus. wrps. 342 pp., illus. ISBN: 972-8184-84-0. \$40.00

**117. FLOR, João Almeida.** *A.A. Gonçalves Rodrigues na história da tradução em Portugal: comunicação apresentada nas Jornadas de Tradução ISLA/97 em Vila Nova de Gaia a 23 de Maio de 1997.* Lisbon: Instituto Superior de Línguas e Administração, 1999. 8°, orig. prtd. wrps. 27, (1) pp., color port. ISBN: none. \$5.00

**118. FRANÇA, Isabel Murteira.** *Fernando Pessoa na intimidade.* Lisbon: Dom Quixote, 1987. Lge. 8°, publ. illus. bds. 326 pp., numerous illus. in text, 15 ll. plates printed on both sides. ISBN: none. \$35.00

**119. FRANÇA, José-Augusto, Miguel Real, José Régio, et al.** *Unicórnio, etc. Mostra documental, 16 de Dezembro de 2006–3 de Março de 2007.* Lisbon: Biblioteca Nacional, 2006. 8°, orig. illus. wrps. 85 pp., (3 ll.), illus. in text, 3 ll. color plates, printed on both sides. One of 500 copies. ISBN: 972-565-413-7. \$20.00

**120. FRANCO, José Eduardo, and Bruno Cardoso Reis.** *Vieira na literatura anti-jesuítica (séculos XVIII-XX).* Lisbon: Roma Editora / Fundação Maria Manuela e Vasco de Albuquerque d'Orey, 1997. Coleção Casa de Cultura. 8°, orig. illus. wrps. 171 pp., (1 l.), illus. ISBN: 972-96824-7-X. \$40.00

Preface by António Matos Ferreira.

**121. FREITAS, Manuel de.** *Pedacinhos de ossos*. Lisbon: Averno, 2012. Averno, 050. Sm. 4°, orig. illus. wrps. 172 pp., (2 ll., 1 blank l., 1 l.). One of 300 copies. ISBN: none. \$28.00

Manuel de Freitas, born 1972, is a published literary critic and art historian. He has published a brief essay about the poetry of Al Berto, *A noite dos espelhos* (1999), *Uma espécie de crime: apresentação do rosto de Herberto Helder* (2001), two other volumes of essays, as well as at least 44 volumes of his own poetry. He edited at least six anthologies of poems by other contemporary authors, and along with Inês Dias has been responsible for editing the important poetry magazine *Telhados de vidro*. According to a friend whose opinion we respect, Manuel de Freitas is the best twenty-first-century Portuguese poet! The present volume includes essays on Luiz Pacheco, Herberto Helder, and ten others, followed by a poem. All had appeared previously in assorted reviews, newspapers and magazines, with the exception of the essay "O post-scriptum em 2010" (pp. [161]-166), which was previously unpublished.

**122. FREITAS, Vamberto.** *Entre a palavra e o chão: geografias do afecto e da memória*. Ponta Delgada: Jornal de Cultura, 1995. Colecção Ensaio. 8°, orig. prtd. wrps. 254 pp., (5 ll.). ISBN: 972-755-031-2. \$35.00

Essays on language and ideology, literature and society, Miguel Torga, Álvaro Oliveira, Cristovão de Aguiar, João Bosco Mota Amaral, revolution and culture, João de Melo, Manuel Ferreira, Júlio Cabral, Ferreira Pinto, *Mau tempo no Canal, Ilhas de Bruma*, Rebecca Catz, Massaud Moisés, E. Bradford Burns, Jorge Pinto, Isabel Allende, Aldous Huxley, and more.

**123. GALA, Elísio, and Paulo Samuel, eds.** *As linhas míticas do pensamento português (Colóquio)*. Lisbon: Fundação Lusíada, 1995. Colecção Lusíada, Colóquios, 9. 8°, orig. prtd. wrps. 142 pp., (1 l.). ISBN: 972-9450-08-0. \$20.00

Includes texts by Joaquim Domingues, Dalila Pereira da Costa, Orlando Vitorino, Manuel Joaquim Gandra, António Telmo, Afonso Botelho, Inácio Balestros, J. Pinharanda Gomes (2), Elísio Gala, Abel de Lacerda Botelho, José Augusto Seabra, João Bigotte Chorão, Cónego Arnaldo de Pinho, Viale Moutinho, and Joaquim Fernandes.

**124. GAMA, José [Gonçalves].** *A filosofia da cultura portuguesa no Leal conselheiro de D. Duarte*. Lisbon: Fundação Calouste Gulbenkian / Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, 1995. Textos Universitários de Ciências Sociais Humanas. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 299 pp., extensive footnotes, bibliography, analytical index. One of 1,000 copies. ISBN: 972-31-0657-4. \$60.00

**125. GAMA, Sebastião da.** *Cartas. Volume I [all published]: Para Joana Luísa (1943-1944)*. Preface by Maria de Lourdes Belchior. Introduction, selection and notes by Joana Luísa da Gama. Lisbon: Edições Ática, 1994. Obras Completas de Sebastião da Gama, 8. 8°, orig. prtd. wrps. 216 pp., (1 l.), illus., footnotes. ISBN: 972-617-096-6. \$30.00

The preface occupies pp. 9-16. The poet and teacher Sebastião [Artur Cardoso] da Gama was born in Vila Nogueira de Azeitão, 1924, and died in Lisbon, 1952. Three volumes of his poetry appeared during his lifetime; seven volumes of additional poems, letters, a diary, etc., have been published posthumously. See José Augusto Seabra in Machado,

ed., *Dicionário de literatura portuguesa*, pp. 210-1; Maria de Lourdes Belchior in *Biblos*, II, 763-5; and *Dicionário cronológico de autores portugueses*, V, 340-1.

**126. GARCIA, José Martins.** *David Mourão-Ferreira: narrador*. Lisbon: Vega, 1987. Coleção Perfis, 9. 8°, orig. illus. wrps. 160 pp., (2 ll.). ISBN: none. \$15.00

**\*127. [GARRETT, João Baptista da Silva Leitão Almeida, 1º Visconde d'Almeida Garrett].** *Apolémica sobre o Retrato de Venus. Introdução de Maria Antonieta Salgado*. Lisbon: Imprensa Nacional, 1983. Temas Portugueses. 8°, orig. illus. wrps. 311 pp., (4 ll.). ISBN: none. \$35.00

The *Retrato de Venus* was attacked as impious and scandalous when it appeared in 1821; Almeida Garrett's defense in court against these charges (1822) was his first great opportunity to display his rhetorical skills. This edition includes a reprint of the *Retrato* and of the *Ensaio sobre a história da pintura*, as well as reprints of the published attacks on Almeida Garrett.

**128. GODINHO, Vitorino Magalhães, ed.** *Correspondência da Grande Guerra: Coronel Manuel Maia Magalhães*. Lisbon: Imprensa Nacional, 2010. Biblioteca de Autores Portugueses. 8°, orig. illus. wrps. 166 pp., occasional footnotes. ISBN: 978-972-27-1905-6. \$30.00

The editor's introductory writings occupy pp. 9-43. The letters by Coronel Manuel Maia Magalhães (1881-1932), many of which were written to his wife, date from 1917 to 1921 (mostly from 1917-1918, and sent from France).

**129. GOMES, Adelino, Adriano D. Rodrigues, António Curvelo, et al.** *Colóquios sobre rádio: 1ª série de colóquios efectuados na Sociedade Portuguesa de Autores no Auditório Frederico de Freitas*. Lisbon: Dom Quixote / Sociedade Portuguesa de Autores, 1996. 8°, orig. prtd. wrps. 178 pp. ISBN: 972-20-1309-2. \$20.00

Some of the topics treated were "Música erudita," "Música comercial," "Jazz," "A linguagem da rádio," various aspects of politics and news, sports, as well as the state and future of radio. Other participants were António Miguel, António Sala, António Videira, António Victorino de Almeida, F. Magalhães Crespo, Fernando Correia, Henrique Garcia, João David Nunes, João Paulo Guerra, João Soares Louro, Jorge Lopes, José Duarte, José Mendes, José Navarro de Andrade, Luiz Francisco Rebelo, Maria José Mauperrin, Matos Maia, Neves de Sousa, Nuno Barreiros, Oliveira Pires, Pedro Tojal, Rui Morisson, Rui Paulo da Cruz.

**130. GOMES, Alberto Figueira.** *Poesia e dramaturgia populares no séc. XVI—Baltasar Dias*. Lisbon: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa / Ministério da Educação, 1983. Biblioteca Breve, série literatura, 77. 8°, orig. prtd. wrps. 159 pp., (2 ll. advt.). ISBN: none. \$15.00

**131. GOMES, Luis G[onzaga].** *Chinesices*. Macau: Instituto Cultural / Leal Senado, [1988]. 8°, orig. illus. wrps. 217 pp., illus. ISBN: none. \$40.00

**132. GONÇALVES, Ilena Luís Candeias.** *Escritores portugueses do Algarve (nascidos entre 1924 e 1968)*. Lisbon: Colibri, 2006. Folio (30.7 x 21.9 cm.), publ. buckram with d.j. 300 pp., (1 l.), illus. (some in color), bibliography, notes. ISBN: 972-772-632-1. \$55.00

After some introductory material (pp. 13-30), this book includes photographs, literary biographies and selected texts of the following authors: António Ramos Rosa, Gastão Cruz, Lia Viegas, Teresta Rita Lopes, Fernando Cabrita, José Fonseca Domingos, Torquato da Luz, José Vieira Calado, Casimiro de Brito, Idália Farinho, Maria Aliete Galhoz, Lídia Jorge, Pedro Jorge (i.e. José Madeira Barbosa), Nuno Júdice, Lolita Ramirez (i.e. Maria das Dores Galhardo), Francisco Palma-Dias, Carlos Brito, António Manuel Venda, and António Silva Carriço. The authors are arranged by city or region; a few pages, with illustrations, are devoted to each of the localities.

**133. GRAÇA, Luís.** *Avisão do oriente na literatura portuguesa de viagens: os viajantes portugueses e os itinerários terrestres (1560-1670)*. Lisbon: Imprensa Nacional, 1983. Estudos de História de Portugal e dos Portugueses. 8°, orig. illus. wrps. 338 pp., (1 l., 1 l. advt., 1 l. colophon), illus., footnotes, bibliography. ISBN: none. \$35.00

**134. GUEDES, Maria Estela, ed.** *Obra poetica de Mário de Sá-Carneiro*. Lisbon: Presença, 1985. Coleção Poetas, 3. 8°, orig. illus. wrps. 159, (1) pp. ISBN: none. \$18.00

**135. GUERREIRO, Manuel Viegas, ed.** *Literatura popular portuguesa: teoria da literatura oral/tradicional/popular*. Lisbon: ACARTE, Fundação Calouste Gulbenkian, 1992. 8°, orig. illus. wrps. 461, (1) pp., (1 l.). ISBN: 972-9032-09-02. \$50.00

One essay in French, two in Spanish, the rest in Portuguese. Contributors include Claude Bremond, Hamilton Costa, A Machado Guerreiro, Teresa Rita Lopes, Joaquim Magalhães, J.J. Dias Marques, Edilene Matos, Flor Salazar, Ana Valenciano, and others.

**\*136. GUIMARÃES, Ana Paula, João L. Barbosa, and Luís Cancela da Fonseca, eds.** *Falas da terra: natureza e ambiente na tradição popular portuguesa*. Lisbon: Colibri, 2004. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 509 pp., (1 l.), 8 ll. color plates, printed on both sides. One of 1,000 copies. ISBN: 972-772-453-3. \$48.00

**137. GUSMÃO, Manuel.** *O poema impossível: o "Fausto" de Pessoa*. Lisbon: Caminho, 1986. Coleção Universitária, 12. 8°, orig. illus. wrps. 240 pp., (2 ll.). ISBN: none. \$40.00

The author, poet, essayist, translator and university professor, born in Évora in 1945, has had published seven volumes of poetry, a work on the poetry of Carlos de Oliveira, and another on Pessoa's *Fausto*, plus two critical anthologies on Pessoa, dealing with, respectively, the poetry of Alberto Caeiro and Ricardo Reis. He has worked on the editorial boards of the reviews *O tempo e o modo* and *Letras e artes*, founded the reviews *Ariane* and *Dedalus*, and has been editorial coordinator of the review *Vértice* since 1988. Together with Kelly Basílio, he edited *Poesia & ciência* (1994). Manuel Gusmão has been awarded the Prémio D. Diniz of the Fundação Casa de Mateus (2004), the Prémio Vergílio

Ferreira of the Universidade de Évora (2005), and the Prémio DST de Literatura (2009). See Margarida Vieira Mendes in *Biblos*, II, 943-6.

**138. HELENO, José Manuel.** *Agustina Bessa-Luís: a paixão da incerteza.* [Lisbon]: Fim de Século, 2002. Margens, 41. 8°, orig. illus. wrps. 135, (1) pp. ISBN: 972-754-173-9. \$22.00

**139. HENRIQUES, Júlio.** *Deus tem caspa.* 2nd edition, revised and augmented. Preface by Alice Corinde. Lisbon: Antígona, 1993. 8°, orig. illus. wrps. 157, (1) pp., (1 l.), 10 full-page illus. in text. ISBN: 972-608-072-1. \$22.00  
First published 1988.

**140. HERCULANO [DE CARVALHO E ARAÚJO], Alexandre.** *Cartas de Vale de Lobos ao 3.º Duque de Palmela e a José Cândido dos Santos. Prefaciadas e anotadas por Vitorino Nemésio.* 3 volumes. Lisbon: Livraria Bertrand, 1980-1981. Obras Completas de Alexandre Herculano. 8°, orig. illus. wrps. xvi, 271 pp.; xlv, 280 pp.; xxxvii, 288 pp. ISBN: none. 3 volumes. \$50.00

**141. História da literatura portuguesa.** 7 volumes. Lisbon: Publicações Alfa, 2001-2003. Histórias das Literaturas de Língua Portuguesa. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. Some slight wear to a few of the wrappers. Internally as new. Overall in very good to fine condition. ISBN: 972-626-256-9 (the complete work); 972-626-257-7 (volume I); 972-626-263-1 (volume II); 972-626-262-3 (volume III); 972-626-261-5 (volume IV); 972-626-260-7 (volume V); 972-626-259-3 (volume VI); 972-626-258-5 (volume VII). 7 volumes. \$400.00

The individual volumes are:

Volume I: *Das origens ao Cancioneiro Geral.* 2001. 665 pp. Contributors to this volume include Ângela Maria Correia, António Manuel Andrade, Bernardo Vasconcelos e Sousa, Cristina Sobral, Irene Vieira Nunes, João Miguel Dionísio, João Soares de Carvalho, José Azevedo Ferreira, Manuel Célio Conceição, Manuel Francisco Ramos, Manuel Simões, Marcelino de Castro, Maria Aliete Galhoz, Maria Clara de Almeida Lucas, Maria Elsa Gonçalves, Maria Leonor Curado Neves, Paulo Jorge Meneses, Pedro Gomes Barbosa, Rui Carita, and Teresa Amado.

Volume II: *Renascimento e maneirismo.* 2001. 656 pp. Contributors to this volume include Aida Dias, Américo da Costa Ramalho, João Soares de Carvalho, João Augusto Cardos Bernardes, Maria Helena Duarte Santos, Oswaldo Manuel Silvestre, and Rita Marnoto.

Volume III: *Da época barroca ao pré-romantismo.* 2002. 553 pp. Contributors to this volume include João Soares de Carvalho, Aníbal Pinto de Castro, Marta Anacleto, Maria Lucília Gonçalves Pires, Maria de Lourdes C. Fernandes, Zulmira Coelho dos Santos, Margarida Vieira Mendes, José Oliveira Barata, Maria Luísa Malato Borralho, and Maria do Rosário Pontes.

Volume IV: *O romantismo.* 2003. 548 pp. Contributors to this volume include Álvaro Manuel Machado, João Soares Carvalho, José Augusto França, Margarida Cardoso, Maria de Fátima Outeirinho, Maria Isabel Pires de Lima, Maria João Simões, and Ofélia Paiva Monteiro.

Volume V: *O Realismo e o Naturalismo.* 2001. 461 pp. Carlos Reis, ed. Contributors to this volume include Álvaro Manuel Machado, Carlos Reis, Cristina Mello, Isabel Pires



de Lima, José Augusto Cardoso Bernardes, Maria Aparecida Ribeiro, Maria Eduarda Santos, Maria Helena Santana, Maria João Simões, Maria José Sousa, Maria do Rosário Milheiro, Maria Saraiva de Jesus, and José Luís Pires Laranjeira.

Volume VI: *Do simbolismo ao modernismo*. 2003. 548 pp. Contributors to this volume include José Seabra Pereira (who is responsible for about half the chapters), João Barreira, Fernando Jorge Vieira Pimentel, Luiz Francisco Rebello, Ana Paula Guimarães, Fernando Cabral Martins, José Augusto França, and Fernando Guimarães.

Volume VII: *As correntes contemporâneas*. 2002. 609 pp. Óscar Lopes and Maria de Fátima Marinho, eds. Contributors to this volume include Maria de Fátima Marinho, Fernando Guimarães, Óscar Lopes, Paula Morão, Alexandre Pinheiro Torres, Luís Adriano Carlos, Fernando J.B. Martinho, Silvina Rodrigues Lopes, Arnaldo Saraiva, Isabel Allegro de Magalhães, Fernando Pinto do Amaral, Cristina Robalo Cordeiro, Clara Rocha, Rosa Maria Martelo, and Luís Mourão.

**142. JARRETY, Michel.** *A crítica literária francesa no século XX*. Translated from the French by Cristina Robalo Cordeiro. Coimbra: Minerva, 1999. Minerva Literatura, 1. Sm. 8°, orig. illus. wrps. 137 pp., (1 l.). ISBN: 972-8318-56-1.  
\$18.00

The only text original to this edition is a rather lengthy blurb by the translator on the inside front wrapper.

**143. [JESUITS, Letters from Missions].** *Cartas dos Jesuítas do Oriente e do Brasil, 1549–1551. Edição fac-similada. Apresentação de José Manuel Garcia*. Lisbon: Biblioteca Nacional, 1993. Edições Facsimiladas, 21. Sm. 8°, orig. prtd. wrps. 27 pp., (8, 16, 14, 26 ll.). ISBN: 972-565-137-5.  
\$35.00

Facsimiles from various rare editions, including the **first** text about Japan printed in Europe.

**144. JORGE, João Miguel Fernandes.** *O que resta da manhã*. Lisbon: Quetzal, 1990. Referências, 8°, orig. illus. wrps. 219 pp. ISBN: none.  
\$25.00

Essays on art history, criticism, and photography.

**145. JÚDICE, Nuno, Isabel Barreno, Sérgio Godinho, et al.** *O mistério de Lisboa*. Lisbon: Relógio d'Água, 1993. Coleção Viagens, 3. Lge. 4° (23 x 18.5 cm.), orig. illus. wrps. 115 pp., nicely illus., some illus. in color (5 full page color illus). ISBN: 972-708-217-3.  
\$48.00

In addition to the authors mentioned above, there are texts by António Ramos Rosa, Fernando Pinto do Amaral, Helena Marques, Inês Pedrosa, Laura Gil, Rita Ferro, Mário de Carvalho, Rui Zink, António Alçada Baptista, Clara Pinto Correia, Carlos C. "Zíngaro", Ana Isabel Queiroz, Cecília Barreira, and Luísa Costa Gomes. Illustrations of paintings by José António Cardoso and Ilda David; other illustrations by Fernanda Fragateiro and Rui Martiniano. Photographs by José Afonso Furtado.

**146. LABORINHO, Ana Paula.** *O essencial sobre Wenceslau de Moraes*. Lisbon: Imprensa Nacional, 2004. Coleção Essencial, 73. 16°, orig. prtd. wrps. with d.j. 91 pp., (2 pp. adv., 1 p. blank, 1 l.). One of 1,000 copies. ISBN: 972-27-1341-8.  
\$10.00

**147. LANCASTRE, Maria José de.** *Fernando Pessoa: uma fotobiografia.* Lisbon: Quetzal, 1996. 8°, orig. illus. wrps. 316 pp., profusely illus. ISBN: 972-564-258-9. \$50.00

**148. LEAL, Ernesto Castro.** *António Ferro: espaço político e imaginário social (1918–32).* Lisbon: Cosmos, 1994. Coleção de História Moderna e Contemporânea, 3. 8°, orig. illus. wrps. 294 pp., (1 l.), 5 plates (1 color). ISBN: 972-8081-33-2. \$40.00

**149. LEPECKI, Maria Lúcia, Lucília Gonçalves Pires, and Margarida Vieira Mendes.** *Para uma história das ideias literárias em Portugal.* Lisbon: Instituto Nacional de Investigação Científica / Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa das Universidades de Lisboa, 1980. Textos de Literatura, 4. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 94 pp., (1 l.). ISBN: none. \$18.00

**\*150. LEVI, Primo.** *O dever de memória.* Esther Mucznik, trans. Rev. by Levi Condinho. Lisbon and Porto: Contexto / Civilização, 1997. Coleção Brevíssima Portuguesa, 26. 16°, orig. prtd. wrps. 87 pp., (1 l. advt.). ISBN: 972-575-214-7. \$8.00

Contains a brief essay, "Contra o esquecimento," by Federico Cereja (pp. 9–18), followed by "O Dever de Memória," an interview with Anna Bravo and Federico Cereja (pp. 19–76). Series editors are Manuel de Brito, Pedro Moura Bessa and João Carlos Alvim.

**151. LIMA, Isabel Pires de.** *As máscaras do desengano: para uma abordagem sociológica de Os Maias de Eça de Queirós.* Lisbon: Caminho, 1987. Coleção Universitária, 28. 8°, orig. illus. wrps. 368 pp., (2 ll. advt.). ISBN: none. \$35.00

**152. LISBOA, Eugénio [de Almeida].** *Poesia portuguesa: do "Orpheu" ao neo-realismo.* 2nd edition. Lisbon: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1986. Biblioteca Breve, Série Literatura, 55. 8°, orig. prtd. wrps. 129 pp., (1 p., 2 ll. adv.). ISBN: none. \$18.00

First published 1980. This second edition contains a new, brief preface.

**153. LISBOA, Eugénio [de Almeida], ed.** *Estudos sobre Jorge de Sena. Compilação, organização e introdução de Eugénio Lisboa.* Lisbon: Imprensa Nacional, 1984. Temas Portugueses. 8°, orig. illus. wrps. 553 pp., (3 ll., 2 ll. adv., 1 l.). ISBN: none. \$50.00

Includes essays by the editor (2), José Régio, Eduardo Lourenço, João Gaspar Simões (6), Carlos Drummond de Andrade, Adolfo Cassais Monteiro, António Ramos Rosa (2), Fernando Guimarães (3), Eduardo Prado Coelho, José-Augusto França (3), David Mourão-Ferreira (2), Óscar Lopes, Helder Macedo, Vergílio Ferreira (2), José Saramago, Eugénio de Andrade, Ruy Belo, and Ruy Cinatti, among others.

**154. LISBOA, Irene.** *Esta cidade! Organização e prefácio de Paula Morão.* Lisbon: Presença, 1995. Obras de Irene Lisboa, 5. 8°, orig. prtd. wrps. 253 pp. ISBN: 972-23-1466-1. \$35.00

These essays were first published in book form in 1942. On the writer and teacher Irene [do Céu Vieira] Lisboa (Casal da Murzinheira, Arruda dos Vinhos, 1892-Lisboa, 1958), see Paula Morão in Machado, ed., *Dicionário de literatura portuguesa*, pp. 270-2; also Morão in *Biblos*, III, 106-9; and *Dicionário cronológico de autores portugueses*, III, 442-3.

**155. LLANSOL, Maria Gabriela.** *Uma data em cada mão. Livro de horas, I (Lovaina e Jodigne, 1972-1977).* Selecção, transcrição e notas: João Barrento, Maria Etelvina Santos. Volume I Lisbon: Assírio & Alvim, 2009. Coleção Arrábido, 7. 8°, orig. illus. wrps. 235 pp., (1 l. advt., 1 l. colophon), illus. One of 500 copies. ISBN: 978-972-37-1444-9. \$45.00

First in a series of volumes published with materials from manuscripts in the “espólio” of the prize-winning author Maria Gabriela Llansol [da Cunha Rodrigues], born in Lisbon, 1931, died in 2008. A total of 4 volumes were published. We can attempt to obtain the others. See Maria Nazaré Gomes dos Santos in Machado, *Dicionário de literatura portuguesa*, pp. 272-4; also Manuel Gusmão in *Biblos*, III, 204-5; and especially *Dicionário cronológico de autores portugueses*, VI, 72-4.

**156. LÓIA, Luís.** *O essencial sobre Eudoro de Sousa.* Lisbon: Imprensa Nacional, 2007. Coleção Essencial, 90. 16°, orig. prtd. wrps. 77 pp., (1 l. colophon), bibliography. One of 800 copies. ISBN: 972-27-1547-8. \$12.00

**157. LOPES, [Maria] Teresa Rita.** *Pessoa por conhecer.* 2 volumes. Lisbon: Estampa, 1990. Folio (29.7 x 21 cm.), orig. illus. wrps. 298; 512 pp., illus. including many facsimiles of Pessoa manuscripts. ISBN: 972-33-0763-4; 972-33-0768-5. \$85.00

Winner of the “Prémio de Ensaio” of Pen Club Português. Volume I is subtitled *Roteiro para uma expedição*, volume II *Textos para um novo mapa*.

**158. LOPES, Graça Videira.** *Asátira nos cancioneiros medievais galego-portugueses.* Lisbon: Estampa, 1994. Imprensa Universitária, 102. 8°, orig. illus. wrps. 385, (1) pp., (1 l.). ISBN: 972-33-1079-1. \$38.00

**159. LOPES, João de Oliveira.** *Estruturas da narrativa na “Seara de Vento” de Manuel da Fonseca.* Coimbra: Instituto Nacional de Investigação Científica / Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra, 1980. Textos de Literatura, 2. 8°, orig. prtd. wrps. 157 pp., (1 l.). ISBN: none. \$35.00

**160. LOPES, Óscar.** *Uma arte de música e outros ensaios.* Porto: Oficina Musical, 1986. 8°, orig. prtd. wrps. 225 pp., (2 ll.). ISBN: none. \$40.00

Eduardo Prado Coelho, in *Colóquio-letras* n.º 96, wrote, “Os textos agora recolhidos ... são imprescindíveis para o conhecimento da nossa literatura no século XX.” There is a Curriculum Vitæ and bibliography of the author at the end (pp. [221]-225).

**161. LOPES, Rita** *Fernando Pessoa: a biblioteca impossível*. 2nd edition (1st bilingual edition?). Preface by José Jorge Letria. Cascais: Câmara Municipal, 2001. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 16, 16 pp. [in slightly smaller format], (9 ll.), illus., footnotes. Text in Portuguese and English. ISBN: none. \$20.00

**162. LOPES, Rita Sousa.** *Para uma leitura de Cesário Verde*. Lisbon: Presença, 2000. Textos de Apoio, 104. 8°, orig. prtd. wrps. 97 pp., (1 l. adv.). ISBN: 972-23-2586-8. \$16.00

Subtitle, on the front cover only, reads: *Tradição, renovação, inovação; O projecto poético de Cesário Verde; O poeta da cidade; Cesário Verde e a modernidade*. While this series is aimed at advanced Portuguese secondary school students, we feel it can be useful to university programs outside of Portugal, at least on the undergraduate level.

**163. LOPES, Silvina Rodrigues.** *A legitimação em literatura*. Lisbon: Cosmos, 1994. Cosmos Literatura, 5. 8°, orig. illus. wrps. 513 pp., (1 l.). ISBN: 972-8081-40-5. \$45.00

The author is Professor Auxiliar at the Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. She has published at least four major works of literary history and criticism, two of which deal with Agustina Bessa-Luís, one with Maria Gabriela Llansol.

**164. LOURENÇO, Eduardo.** *Nós e a Europa, ou as duas razões*. 4th edition, augmented. Lisbon: Imprensa Nacional, 1994. Temas Portugueses. 8°, orig. illus. wrps. 207, (1) pp. ISBN: 972-27-0661-6. \$22.00

Awarded the Prémio Europeu de Ensaio Charles Veillon by the Charles Veillon Foundation, Lausanne. Essays, about half in French, half in Portuguese. There are two on Camões.

**165. LOURENÇO, Frederico.** *Caracteres, com desenhos de Richard de Luchi*. Lisbon: Cotovia, 2007. 8°, orig. illus. wrps. 72 pp., (2 ll., 1 l. colophon, 1 blank l.), 30 full-page illustrations in text. One of 1,000 copies. ISBN: 978-972-795-217-5. \$25.00

These brief essays are patterned after *The Characters*, attributed to Theophrastus (ca. 371-ca. 287 BC). Each of the 30 moral types is accompanied by a humorous illustration, or caricature. [Lourenço's translation of Homer's *Odyssey* has been acclaimed by specialists and critics. Born in Lisbon in 1963, Lourenço spent his childhood in Oxford. In 1990 he has been a member of the corpo docente of the Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa. He has translated *Hipólito* and *Íon*, and has published literary criticism in the reviews *Journal of Hellenic Studies*, *Classical Quarterly*, *Euphrosyne*, *Humanitas*, and *Colóquio-Letras*, as well as collaborating in the newspapers *Independente*, *Expresso*, and *Público*. The author's first three works of fiction are a trilogy of novels, based to a great extent on his interests in the classics and Camões. His first two "romances" in the series, *Pode um desejo imenso* and *O curso das estrelas*, were followed by *À beira do mundo*. *A máquina do arcanjo* (2006), described as semi-autobiographical essays, is a continuation of the author's *Amar não acaba* (2004)].

**166. MACEDO, Ana Gabriela, and Orlando Grossegeesse, eds.** *Poéticas inter-artes: do texto à imagem, ao palco, ao écran. / Interart Poetics: Text to Image, Stage, Screen and Beyond*. Braga: Universidade do Minho, Centro de Estudos Humanísticos, 2006. Coleção Hespérides, Literatura, 18. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 138 pp., (1 l. advt.), footnotes, illus. (some in color), bibliography. One of 300 copies. ISBN: 972-8063-40-7. \$38.00

**167. MACEDO, Helder.** *Do significado oculto da Menina e moça*. 2nd edition. Lisbon: Guimarães, 1999. 8°, orig. illus. wrps. 172 pp., (1 l.). ISBN: 972-665-424-6. \$24.00

Awarded the Prémio General Casimiro Dantas by the Academia das Ciências de Lisboa, 1977, the year the first edition was published by Moraes Editores. This second edition contains a new brief introduction (pp. [7]-9).

**168. MACHADO, Álvaro Manuel, and Daniel-Henri Pageaux.** *Literatura portuguesa, literatura comparada e teoria da literatura*. Lisbon: Edições 70, 1981. Signos, 36. 8°, orig. illus. wrps. 139, (1) pp. ISBN: none. \$45.00

**169. MAGALHÃES, Isabel Allegro de, ed.** *História e antologia da literatura portuguesa*. 4 volumes in 5 tomes. Lisbon: Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Bibliotecas e Apoio à Leitura, 2007-2013. Lge. 8°, publ. illus. bds. (1l.), viii pp., (1 l.), 656 pp.; (1 l.), iv pp., (1 l.), 701 pp.; (1 l.), v pp., (1 l.), 746 pp.; ix pp., (1 l.), 1073 pp.; vi pp., (1 l.), 845 pp., double columns, illus., bibliographies. ISBN: 978-972-31-1161-3; 978-972-31-1480-5 (volume 4). 4 volumes in 5 tomes. \$280.00

Volumes published to date are:

Volume I, subtitled: *Séculos XIII-XV*. 2007.

Volume II, tomo I, subtitled: *Século XVI*. 2007.

Volume II, tomo II, subtitled: *Século XVI*. 2007.

Volume III, subtitled: *Século XVII*. 2008.

Volume IV, subtitled: *Século XVIII*. 2013.

**170. MAGALHÃES, Joaquim Manuel.** *Os dois crepúsculos: sobre poesia portuguesa actual e outras crónicas*. Lisbon: Regra do Jogo, 1981. Ensaios, 4. 8°, orig. prtd. wrps. 372 pp. ISBN: none. \$35.00

Sections on Vitorino Nemésio, Jorge de Sena, Pedro Homem de Melo, Ruy Cinatti, Carlos de Oliveira, Agustina Bessa Luís, Eugénio de Andrade, Mário Cesariny, Herberto Helder, and Pedro Tamen, among others.

**171. MAGALHÃES, Joaquim Manuel, and José Sousa Gomes.** *Do corvo a santa Maria*. Lisbon: Relógio d'Água, 1993. 4°, orig. illus. wrps. 197 pp., (1 l.), richly illus. ISBN: 972-708-216-5. \$35.00

Text by Magalhães, photographs by Gomes.

**172. MANCELOS, [Joaquim] João [Cunha Braamcamp de].** *Magia negra: a obra de Toni Morrison*. Lisbon: Colibri, 2014. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 166 pp., (1 l.), occasional footnotes, chapter bibliographies. ISBN: 978-989-689-405-4.

\$25.00

The author, born in Coimbra in 1968, was at the time this book appeared a professor at the Universidade da Beira Interior. He holds a doctorate in North American literature, and has written at least four other books.

**173. MANCELOS, [Joaquim] João [Cunha Braamcamp de].** *Uma canção no vento: a poesia de Eugénio de Andrade*. Lisbon: Colibri, 2013. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 208 pp., (1 l.), chapter bibliographies. ISBN: 978-989-689-320-0. \$25.00

Chapters link Andrade to Shakespeare (2), William Black (2), William Wordsworth and Fernando Pessoa, Walt Whitman (5), Herman Melville, and Fernando Pessoa. Other chapters link his poetry to the plastic arts, "crónicas" and heroes of navigation.

**174. MARGARIDO, Alfredo.** *Estudos sobre literaturas das nações africanas de língua portuguesa*. Lisbon: Regra do Jogo, 1980. Ensaios, 3. 8°, orig. prtd. wrps. 558 pp., (2 ll.). ISBN: none. \$50.00

**175. MARINHO, Maria José.** *O essencial sobre Jaime Batalha Reis*. Lisbon: Imprensa Nacional, 1996. Coleção Essencial, 43. 16°, orig. prtd. wrps. 60 pp., (2 ll.). One of 1,000 copies. ISBN: 972-27-0837-6. \$12.00

**176. MARQUES, A. H. de Oliveira, and Francisco de Carvalho Louro, eds.** *Mont'Alverne de Sequeira: correspondência (1881-1930)*. Ponta Delgada: Instituto Universitário dos Açores, 1980. 8°, orig. prtd. wrps. (slightly soiled). 391, (1) pp., (1 l. errata), 7 ll. plates, extensive footnotes, chronological index of letters, analytical index. Internally very fine. Overall a very good to fine copy. ISBN: none. \$50.00

**\*177. MARQUES, António.** *O essencial sobre metafísica*. (Lisbon): Imprensa Nacional, (1987). Coleção Essencial, 28. 12°, orig. prtd. wrps. 60 p., (2 l.). ISBN: none. \$12.00

**178. MARTINS, Adriana Alves de Paula.** *História e ficção: um diálogo*. Lisbon: Fim de Século, 1994. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 114 pp., (1 l.), endnotes, diagrams in text, bibliography. ISBN: none. \$25.00

Study of the *História do cerco de Lisboa*, by José Saramago.

**\*179. MARTINS, Ana Maria Almeida.** *Antero de Quental e a viagem à América: remando contra a maré*. Lisbon: Tinta da China, 2011. Very lge. 8°, publ. illus. bds., with cloth ribbon place marker. 152 pp., (2 ll.), illus. in text, footnotes, index of names. One of 1,000 copies. ISBN: 978-972-671-054-5. \$45.00

**180. MARTINS, Manuel Frias.** *10 anos de poesia em Portugal, 1974-1984: leitura de uma década.* (Lisbon): Caminho, 1986. Coleção Nosso Mundo. 8°, orig. illus. wrps. 189 pp. ISBN: none. \$18.00

**181. MARTINS, Manuel Frias.** *Matéria negra: uma teoria da literatura e da crítica literária.* Lisbon: Cosmos, 1993. Cosmos Literatura, 3. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 294 pp., (1 l. advt.). ISBN: 972-8081-13-8. \$38.00

**182. MARTINS, José V. de Pina.** *Damião de Góis, humaniste européen.* Braga: 1982. Folio (30.7 x 22), orig. prtd. wrps. 39 pp., (1 l.). ISBN: none. \$20.00  
Offprint from *Études*, I.

**183. MATOS, A. Campos, ed.** *Eça de Queiroz / Emília de Castro: correspondência epistolar (cartas inéditas de Emília de Castro, e a sua correspondência epistolar com outros destinatários: Jaime Batalha Reis, Oliveira Martins, Luís de Magalhães, Celeste Cinatti Batalha Reis, Ramalho Ortigão e Veridiana Prado). Leitura dos autógrafos, introdução e anotações de ....* Porto: Lello & Irmão, 1995. Lge. 4° (27 x 21.5 cm.), publ. illus. bds. 827 pp., (1 l.), 2 double-page folding genealogical tables, 50 pp. illus. in text, some in color. ISBN: 972-48-1686-9. \$75.00

This substantial, important book appeared in November 1995 and rapidly went out of print. It has now been reprinted. We have two copies of the first edition in stock, in mint condition.

**184. MATOS, Jacinta Maria.** *Pelos espaços da pós-modernidade: a literatura de viagens inglesa da segunda grande guerra à década de noventa.* Porto: Afrontamento, 1999. Coleção Textos, 34. 8°, orig. illus. wrps. 271 pp., (2 ll.). ISBN: 972-36-0505-8. \$35.00

**185. MEDINA, Cremilda de Araújo.** *A posse da terra: escritor brasileiro hoje.* Lisbon & São Paulo: Imprensa Nacional / Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, 1985. Escritores dos Países de Língua Portuguesa, 4. 8°, orig. prtd. wrps. with d.j. 633, (1) pp., (3 ll.). ISBN: none. \$65.00

Preface by Antônio Soares Amora. Includes critical essays on 54 Brazilian authors, each preceded by a brief bio-bibliography. Now out-of-print. We have three copies remaining in stock.

**186. MEDINA [da Silva], João [Augusto].** *Portuguesismo(s): (Acerca da identidade nacional). Ensaio sobre sobre as imagens de marca identitárias, os emblemas, os mitos e outros símbolos nacionais, seguido de O Zé Povinho, estereótipo nacional e autocaricatura do Português desde 1875, e outros estudos bem como de uma Addenda (panorama documental e gráfico comentado).* Lisbon: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2006. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 543 pp., extensive footnotes, much excellent illustration, more than half in color. ISBN: 972-99298-9-0. \$90.00

Out-of-print and "searched for".

**187. MELO [or MELLO], D. Francisco Manuel de (1608-1666).** *A visita das fontes: Apólogo dialogal terceiro*. Edição fac-similada e leitura do autógrafo (1657). Introdução e comentário por Giocinto Manupella. Coimbra: Por Ordem da Universidade, 1962. Acta Universitatis Conimbrigensis. Sm. folio (26 x 19.8 cm.), orig. prtd. wrps. (wrps. somewhat soiled). xxxv, 666 pp., (2 ll.), 3 ll. plates, printed on both sides. ISBN: none. \$50.00

**188. MELO, [José] Dias de.** *Crónicas do Alto da Rocha do Canto da Baía*. Lisbon: Salamandra, 1995. Coleção Garajau, 26. 8°, orig. illus. wrps. 208 pp., (1 l.). ISBN: 972-689-081-0. \$24.00

**189. MELO, João de.** *Toda e qualquer escrita: (Estudos, ensaios e críticas de literatura)*. Lisbon: Vega, (1982). Vega Universidade, 23. 8°, orig. prtd. wrps. 224 pp., (2 ll.). ISBN: none. \$28.00

Much on literature in the Açores, as well as essays on Augusto Abelaira, Baudelaire, French baroque poetry, Castro Soromenho, *As lágrimas e o vento* by Manuel dos Santos Lima, and more.

**190. MELO, Jorge Silva.** *Deixar a vida*. Lisbon: Cotovia, 2002. 8°, orig. prtd. wrps. 151 pp., (1 l.). ISBN: 972-795-038-8. \$20.00

Essays on theater and film. Several are published here for the first time; others appeared in newspapers, reviews, and in one case in an exhibition catalogue.

**191. MENDES, Alzira, and Gracinda Dias.** *Aparição de Vergílio Ferreira: uma proposta de abordagem*. 2nd edition, revised and augmented. Mem Martins: Sebenta, n.d. (1997?). Cadernos de Português, Ensino Secundário. Folio (29 x 20.8 cm.), orig. illus. wrps. 101 pp., (1 l. advt.). ISBN: 972-8390-14-9. \$14.00

**192. MENDES, Alzira, Gracinda Dias and Rui Geirinhas.** *Introdução à leitura de Amor de perdição de Camilo Castelo Branco*. Mem Martins: Sebenta, n.d. (1999?). Cadernos de Português, Ensino Secundário. Folio (29 x 20.8 cm.), orig. illus. wrps. 81 pp., (1 l. advt.). ISBN: 972-8390-63-7. \$14.00

**193. MENDES, Victor J.** *Almeida Garrett: crise na representação nas "Viagens na minha terra"*. Lisbon: Cosmos, 1999. Cosmos Literatura, 39. 8°, orig. illus. wrps. xiii, 185 pp. ISBN: 972-762-151-1. \$26.00

Preface by Miguel Tamen.

**194. MENDONÇA, José Tolentino.** *As estratégias do desejo*. Lisbon: Cotovia, 1994. Coleção Três Razões. 8°, orig. prtd. wrps. 38 pp., (1 l.), footnotes. ISBN: 972-8028-42-3. \$15.00

**195. MIGUÉIS, José Rodrigues.** *Uma flor na campã de Raul Proença*. Lisbon: Biblioteca Nacional, 1985. 8°, orig. illus. wrps. 29 p. ISBN: none. \$18.00



\*196. MINÉ, Elza. *Eça de Queirós jornalista*. 2nd edition. Lisbon: Livros Horizonte, 1986. 8°, orig. prtd. wrps. 123, (1) pp., (1 l.). ISBN: none. \$20.00

According to the preface, which appears to be new to the present edition, this work originally appeared in 1982. However, no earlier edition is cited by OCLC, Copac, or Porbase.

197. MIRANDA, Sacuntala de. *Quando os sinos tocavam a rebate: notícia dos alevantes de 1869 na Ilha de S. Miguel*. Lisbon: Edições Salamandra, 1996. Coleção Garajau, 32. 8°, orig. illus. wrps. 207 pp., tables and illus. in text. ISBN: 972-689-105-1. \$35.00

198. MONIZ, António. *Para uma leitura da Lírica camoniana*. Lisbon: Presença, 1998. Textos de Apoio, 89. 8°, orig. prtd. wrps. 151 pp., (1 p. adv.). ISBN: 972-23-2361-X. \$18.00

Subtitle on the front cover reads *Síntese das principais linhas de investigação. Abordagem crítico-analítica. Perspectivação cultural e pedagógica*. While this series is aimed at advanced Portuguese secondary school students, we feel it can be useful to university programs outside of Portugal, at least on the undergraduate level.

199. MONTEIRO, Adolfo Casais. *Artigos de O Estado de São Paulo*. Preface by Carlos Leone. Lisbon: Imprensa Nacional, 2011. Biblioteca de Autores Portugueses. Obras Completas. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 839 pp., (2 ll., 2 blank ll.). One of 800 copies. ISBN: 978-972-27-1935-3. \$90.00

The preface occupies pp. 9-24. The articles are mostly on themes of literature, literary history, and literary criticism, though there are some on political subjects.

200. MONTEIRO, Fátima. *O país dos outros: a poesia de Rui Knopfli*. Lisbon: Imprensa Nacional, 2003. Escritores dos Países de Língua Portuguesa, 32. 8°, orig. prtd. wrps. 193 pp., (2 ll. adv., 1 l.). One of 800 copies. ISBN: 972-27-1250-0. \$30.00

201. MONTEIRO, Fernando. *Aspades, ETs, Etc.* Porto: Campo das Letras, 1997. Campo da Literatura, 14. 8°, orig. prtd. wrps. with d.j. 232 pp. ISBN: 972-610-056-9. \$33.00

The author, born Pernambuco, 1949, is a resident of Portugal. Poet and author of fiction, these essays are mainly devoted to another of his main interests, cinema.

202. MORÃO, Paula. *O Só de António Nobre: uma leitura do nome*. Lisbon: Caminho, 1991. Estudos de Literatura Portuguesa: Coleção dirigida por Isabel Pires de Lima e Óscar Lopes. 8°, orig. illus. wrps. 106 pp., (1 blank l., 2 ll.). ISBN: 972-21-0698-8. \$15.00

**203. MORENO, Armando.** *Histórias quase clínicas*. Lisbon: Signo, 1988. Ficção. Obras de Armando Moreno. 8°, orig. illus. wrps. (minor soiling; small defect to back cover) 107 pp. Internally fine. ISBN: none. \$20.00

The author's novel *A diáspora* (1991) was awarded the Prémio do Romance C. M. Amadora, 1990. Born in Porto, 1932, the poet, author of fiction, dramatist and essayist Armando [Oliveira] Moreno also wrote the important three volume work *Médicos escritores portugueses* (1988), examining literary and non-medical scientific works written by Portuguese physicians. He received a degree from the Faculdade de Medicina da Universidade do Porto in 1960 and practiced medicine in Moçambique from 1963 to 1974. Collaborating in the *Jornal de letras*, *Letras e letras*, *O diário* and a number of other reviews, according to Urbano Tavares Rodrigues his *Biologia do conto*, which was awarded the Prémio Abel Salazar para Ensaio by the Sociedade Portuguesa de Escritores Médicos, "is a long and meticulous study about the structure of the short story ...." (Quoted in *Dicionário cronológico de autores portugueses*; see VI, 150-1).

**204. MOTA, Luísa.** *O canto repartido: Cecília Meireles e Portugal*. Arnaldo Saraiva, preface. Lisbon: Imprensa Nacional, 2012. Escritores dos Países de Língua Portuguesa, 41. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 248 pp., ample footnotes and extensive bibliography. Appendix with poems. One of 800 copies. ISBN: 978-972-27-1921-6. \$45.00

This work aims at establishing connections between Portugal and the Brazilian author Cecília Meireles (1901-1964), a canonical name of Brazilian Modernism, one of the great female poets in the Portuguese language, and widely considered the best poetess from Brazil, though she combatted the word "poetess" because of gender discrimination. The book is the adaptation of an exceptional master's thesis, defended at the Universidade do Porto. Mota displays diligent research in her analysis of poems and letters among other documents by Meireles to show clear connections to Portugal and Portuguese authors, including Meireles's influence on contemporary Portuguese authors. Also of note is the extensive bibliography of Meireles's published work in both Portugal and Brazil, as well as a record of unpublished work in which the theme of Portugal is treated.

**205. MOURA, Vasco Graça.** *David Mourão-Ferreira ou a mestria de Eros. Com um apêndice bibliográfico e vinte poesias inéditas de David Mourão-Ferreira*. Porto: Brasília Editora, 1978. 8°, orig. illus. wrps. 128 pp., (4 ll.), footnotes. ISBN: none. \$35.00

**206. MOURA, Vasco Graça.** *Os penhascos e a serpente e outros ensaios camonianos*. Lisbon: Quetzal, 1987. Referências. 8°, orig. illus. wrps. 213 pp., (1 l.). ISBN: none. \$30.00

**207. MOURA, Vasco Graça.** *A Vita Nuova de Dante Alighieri*. Venda Nova: Bertrand, 1995. Estrela Polar. 8°, orig. illus. wrps. 149 pp. ISBN: 972-25-0919-5. \$22.00

Translation with original text, and accompanied by notes and discussion.

**208. MOURÃO-FERREIRA, David.** *Hospital das letras, ensaios*. 2nd edition. Lisbon: Imprensa Nacional, (1981?). Estudos Portugueses. 8°, orig. illus. wrps. 221 pp. ISBN: none. \$35.00

Includes essays on Sá de Miranda, Bocage, Garrett, Cesário Verde, Jaime Cortesão, Mário de Sá Carneiro, Fernando Pessoa, *Orpheu*, Cecília Meireles, Vinícius de Moraes, Cabral do Nascimento, Carlos Queiroz, Natércia Freire, and more. Out-of-print. We have one copy in stock, in very good condition, but with "OLÁ" written in pen in the upper outer corners of the half-title and the title page.

**209. NAVA, Luís Miguel.** *O essencial sobre Eugénio de Andrade*. Lisbon: Imprensa Nacional, 1987. Coleção Essencial, 26. 16°, orig. prtd. wrps. 60 pp., (1 l., 1 l. adv.). ISBN: none. \$12.00

**210. NAVARRO, António [Augusto] Rebordão [e Cunha].** *As Portas do Cerco*. Macau: Livros do Oriente, 1992. Macau / Leituras. Tall 8°, orig. illus. wrps. 151 pp. ISBN: 972-9418-19-5. \$18.00

The "Portas do Cerco" symbolically separate Macau from China. These essays focus on Macau, her relationship to China and to Portugal, as well as her historical and literary heritage.

**211. NEGREIROS, José de Almada (São Tomé, 1893-Lisbon, 1970).** *Manifesto anti-Dantas e por estenoso por José de Almada-Negreiros, poeta d'Orpheu, futurista e tudo*. Lisbon: Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, 1993. Folio (30.45 x 21.4 cm. [wrappers]; 25.5 x 19 cm. [text]), orig. prtd. wrps. (4 ll.). ISBN: none. \$20.00

Facsimile edition of this opening salvo for Portuguese modernism. Originally issued in 1915 [?], it was one of the earliest, rarest and most significant Portuguese modernist and futurist documents. It has been said that almost the entire edition of this ferocious attack was purchased [and then destroyed] by its object, Júlio Dantas.

Portuguese futurist author, artist and book illustrator Almada Negreiros (São Tomé e Príncipe, 1893–Lisbon 1970), closely linked to Fernando Pessoa, was a collaborator in *Orpheu*. He was also responsible for *Portugal futurista*, and much more.

**212. NEGREIROS, José de Almada (São Tomé, 1893-Lisbon, 1970).** *Obras completas. Volume VI: Textos de intervenção. Introdução de Luísa Coelho*. Lisbon: Imprensa Nacional, 1993. Biblioteca de Autores Portugueses. 8°, orig. illus. wrps. 196 pp., (2 ll.). ISBN: 972-27-0545-8. Volume VI. \$26.00

Other volumes of the author's *Obras completas* are:

- I. *Poesia*. 2nd edition. 1990. 255 pp., (4 ll.). Out-of-print.
- II. *Nome de guerra*. 2nd edition. 1992. 214 pp., (5 ll.). Out-of-print.
- III. *Artigos no Diário de Lisboa*. 1988. 130 pp., (5 ll.). Out-of-print.
- IV. *Contos e novelas. Prefácio de Maria António Reis*. 1989. 109 pp. \$18.00
- V. *Ensaios. Introdução de Eduardo Lourenço*. 1992. 167, (1) pp. Out-of-print.
- VII. *Teatro*. 1993. 264 pp., (4 ll.). \$28.00

**213. NEMÉSIO, Vitorino.** *Obras completas. Volume XII: Destino de Gomes Leal, seguido de Poesia Escolhidas (com dispersos desconhecidos)*. 4th edition. Introduction by José Carlos Seabra Pereira. Lisbon: Imprensa Nacional, 2007. Biblioteca de Autores Portugueses. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 432 pp., (1 l. advt., 1 l. colophon). ISBN: 978-972-27-1556-0. \$65.00

**214. NEMÉSIO, Vitorino.** *Obras completas. Volume XVIII: O retrato do semeador: Jornal de Vitorino Nemésio, 5. 2ª edição. Introdução de Fernando Cristóvão*. Lisbon: Imprensa Nacional, 2000. Biblioteca de Autores Portugueses. 8°, orig. illus. wrps. 212 pp., (2 ll.). ISBN: 972-27-1025-7. \$30.00

**215. NORONHA, José.** *Para uma leitura da poesia barroca*. Lisbon: Presença, 1999. Textos de Apoio, 99. 8°, orig. prtd. wrps. 149 pp., (1 l. advt.). ISBN: 972-23-2518-3. \$19.00

Subtitle, on the front cover only, reads: *Periodização literária; Contexto histórica; Análise temática e estrutural; Leitura lexical, morfológica e sintáctica*. While this series is aimed at advanced Portuguese secondary school students, we feel it can be useful to university programs outside of Portugal, at least on the undergraduate level.

**216. NUNES, Irene Freire, ed.** *A demanda do Santo Graal*. Lisbon: Imprensa Nacional, 1988. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. with d.j. 578 pp., (1 l.). ISBN: 972-27-077-9 [sic; lacking a digit in the "077" group]. \$50.00

Critical edition of ms. 2594 in the National Library at Vienna, composed between 1230 and 1240.

**217. NUNES, Irene Freire, ed.** *Horto do esposo*. Coordenação de Helder Godinho. Com a colaboração de Margarida Santos Alpalhão, Paulo Alexandre Pereira, e Joaquim Segura. Estudos introdutórios de Ana Paiva Morais e Paulo Alexandre Pereira. Lisbon: Colibri, 2007. Obras Clássicas da Literatura Portuguesa, Literatura Medieval. Folio (27.5 x 20.5 cm.), orig. illus. wrps. lxxxvi, 400 pp., (2 ll.), heavily annotated, glossary, index of names, bibliography. ISBN: 978-972-772-766-7. \$60.00

Critical edition of this anonymous medieval manuscript, probably written between 1380 and 1390, and transmitted through two manuscript copies in the Biblioteca Nacional, Lisbon (originally from the Monastery of Alcobaça), dating probably from between 1401 and 1450 and between 1481 and 1500, respectively, as well as a fragment from manuscript discovered by Arthur Askins in 1997 at the Torre do Tombo (originally from the Monastery of Lorvão), which he dates as between 1391 and 1450, another fragment discovered in the Torre do Tombo by Aida Fernanda Dias in 1998 (also from the Monastery of Lorvão), and yet another fragment discovered in the Torre do Tombo by Harvey Sharrer in 1998 (also from Lorvão). A previous edition exists, edited by Bertil Maler, Stockholm, 1964. The text is a didactic work aimed at the salvation of one's soul, based on classical and Christian sources. It is important as a late fourteenth-century text in the Portuguese language. The glossary occupies pp. [335]-65. The index of namers occupies pp. [371]-95.

**218. NYS, Florence Jacqueline.** *As fontes francesas das Cartas de Olinda e Alzira de Bocage*. Braga: Universidade do Minho, Centro de Estudos Humanísticos,

2005. Coleção Hespérides, Literatura, 16. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 100 pp., (1 l.), full page color illus. One of 300 copies. ISBN: 972-8063-33-4. \$25.00

**219. O., A. Dasilva, pseud. *Desobediência poética*.** Lisbon: Black Son Editores, 2002. The Impossible Papers. Sm. 8°, orig. illus. wrps. 47, (1) pp. One of 350 copies. ISBN: none. \$25.00

The author has had published at least ten small books, mostly by Black Son and Edições Mortas. These are for the most part poems, but include at least two plays, a volume of literary theory, and at least two volumes of short fiction. He has also written for the literary supplement of *Diário de Lisboa*, and for the Dutch review *Pose*.

**220. OLIVEIRA, Mário António Fernandes de. *A formação da literatura angolana (1851–1950)*.** Lisbon: Imprensa Nacional, 1997. Escritores dos Países de Língua Portuguesa, 13. 8°, orig. prtd. wrps. 405, (1) pp. One of 1,000 copies. ISBN: 972-27-0857-0. \$40.00

The author, who wrote also under the name Mário António (1934–1988), was a native of Maquela do Zombo, Angola. He was the author of four volumes of poetry, two novels, and two volumes of essays. See Moser & Ferreira, *Bibliografia das literaturas africanas de expressão portuguesa*, pp. 221, 227, 230, 233, 235, 237, 238, 241, 244 and 245.

**221. ORTIGÃO, [José Duarte] Ramalho. *Cartas a Emília. Introdução, selecção, fixação do texto, comentários e notas: Beatriz Berrini*.** Lisbon: Lisóptima / Biblioteca Nacional, 1993. Lisóptima Universitária. 8°, orig. prtd. wrps. 206 pp., illus. ISBN: 972-9394-06-7. \$25.00

Letters (1870–1914) to his wife. The originals are in the Espólio Ramalho Ortigão in the Biblioteca Nacional.

**\*222. PACHECO, Luiz [José Machado Gomes Guerreiro]. *Textos sadinos. Prefácio de Baptista-Bastos. Epitáfio de Ângela Caires*.** Setubal: Plurijornal, 1991. Coleção Arca do Verbo, 2. 8°, orig. illus. wrps. 83 pp., illus. ISBN: 972-9500-1-0. \$40.00

The bohemian critic, polemicist, writer of fiction, and publisher Luiz [José Machado Gomes Guerreiro] Pacheco (b. Lisbon, 1925), collaborated on *A afixação proibida*, the first Portuguese surrealist manifesto. See Ana da Silva in Machado, *Dicionário de literatura portuguesa*, pp. 358–9; also Jorge Colaço in *Biblos*, III, 1338–40; and *Dicionário cronológico de autores portugueses*, V, 426–8.

**223. PAÇO D'ARCOS, Maria do Carmo, ed. *Uma amizade: cartas de Pascoaes a Anrique Paço d'Arcos*.** John O'Connor, ed. Lisbon: Vega, 1993. Coleção Outras Obras. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 87 pp., a few illus. in text, 4 color plates, occasional footnotes. ISBN: 972-699-383-0. \$28.00

**224. PAIS, Amélia Pinto. *Para compreender Fernando Pessoa: uma aproximação a Fernando Pessoa e heterónimos*.** Porto: Areal, 1996. 12°, orig. illus. wrps. 328 pp. footnotes, tables, illus. in text. ISBN: 972-627-358-7. \$30.00

**225. PÂRIS-MONTECH, Christine.** *L'Imaginaire de Camilo Pessanha: Résonances Fin-de-Siècle et Hantises Individuelles*. Introductory note by Maria de Lourdes Belchior. Paris: Centre Culturel Calouste Gulbenkian (printed in Braga by Barbosa & Xavier, Limitada, for the Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon), 1997. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 403 pp., (1 l., 1 blank l.), 1 plate, extensive footnotes and bibliography. ISBN: none. \$40.00

Critical study of the life and writings of Camilo [de Almeida] Pessanha (Coimbra 1867-Macau 1926), the only important Portuguese symbolist poet, and one of the more important European symbolists. The plate contains a portrait of Pessanha on the recto, "Trois espèces de Clepsydre" on the verso. See Fernando Guimarães in Machado, ed., *Dicionário de literatura portuguesa*, pp. 375-6; J.C. Seabra Pereira in *Biblos*, IV, 94-103; *Dicionário cronológico de autores portugueses*, III, 54-7.

**226. PATRÍCIO, António, Aurélio Crespo, António Quadros, et al.** *Homenagem a Fernando Pessoa. / Hommage a Fernando Pessoa. / Hulde aan Fernando Pessoa. Bruxelas*. Porto: Fundação Eng.º António de Almeida / Europalia '91, 1991. 8°, orig. illus. wrps. 191 pp., (4 ll.), illus. ISBN: 972-9194-41-6. \$35.00

The paper read by António Quadros occupies pp. 50-89. Other significant contributions are Jacques de Decker, "Pessoa comme personne" (pp. 110-39); and José Augusto Seabra, "Fernando Pessoa, Portugal e a Europa" (pp. 156-82). The entire text is presented in Portuguese, French, and Flemish.

**227. D. PEDRO, Infante de Portugal (1392-1449), and Frei João Verba.** *Livro da virtuosa benfeytoria*. Ed. crítica, introdução e notas de Adelino de Almeida Calado. Coimbra: Por Ordem da Universidade, 1994. Acta Universitatis Conimbricensis. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. cvii, 362 pp., (1 l.), 4 ll. plates printed on 7 sides, some in color, extensive footnotes, index of names, geographical index. ISBN: 972-616-137-1. \$65.00

**228. PEPETELA, pseud. [i.e. Artur Carlos Maurício Pestana dos Santos].** *Crónicas com fundo de guerra*. Lisbon: Edições Nelson de Matos, 2011. Colecção Mil Horas de Leitura, 14. 8°, orig. illus. wrps. 211 pp., (1 l. bibliography of the author in chronological order). ISBN: 978-989-8236-25-8. \$28.00

Essays originally published in *Público* between 1992 and 1995, under the generic title "Da terra dos mitos". The Angolan-born author was awarded the Prémio Camões for the totality of his literary output. The Prémio Camões was described by his publisher as "the most important literary prize in the Portuguese language." Pepetela has also written *Muana Puó* (1978—3rd edition, 2002); *O desejo de Kianda* (1995—6th edition, 2008); *Mayombe* (1980—10th edition, 2005); *O Cão e os caluandas* (1985—6th edition, 2006); *Yaka* (1985—5th edition, 2006); *Lueiji, o nascimento dum império* (1990); *A geração da Utopia* (1992—7th edition, 2004); *Parábola do cão velho* (1996—6th edition, 2006); *A montanha da água lilás* (2000—3rd edition, 2002); *A gloriosa família* (1997—4th edition, 2004); *Jaime Bunda, agente secreto* (2001—8th edition, 2006); and *Jaime Bunda e a morte do Americano* (2003—4th edition 2008). All were published by Dom Quixote.

**229. PEREIRA, Belmiro Fernandes.** *As orações de obediência de Aquiles Estação.* Coimbra: Instituto Nacional de Investigação Científica / Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade, 1991. Textos Humanísticos, 9. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 180 pp., (3 ll.). ISBN: 972-667-088-8. \$35.00

Excellent study of the orations of obedience made on behalf of D. Sebastião to Popes Pius IV, Pius V, and Gregory XIII, and various other orations by the diplomat, poet, and philologist Aquiles Estação, including copious notes, bibliography, and commentary.

**230. PEREIRA, José Esteves.** *O pensamento político em Portugal no século XVIII: António Ribeiro dos Santos.* Lisbon: Imprensa Nacional, 1983. Temas Portugueses. 8°, orig. illus. wrps. 430 pp., (3 ll., 1 l. adv., 1 l.). ISBN: none. \$45.00

**231. PEREIRA, José Pacheco.** *O nome e a coisa: textos dos anos 80 e 90.* 2nd edition. Lisbon: Editorial Notícias, 1997. Coleção Mercado das Ideias. 8°, orig. illus. wrps. 281 pp. ISBN: 972-46-0811-5. \$29.00

The first edition went out-of-print within ten days. Essays, mostly on political topics, but including opinions about literature and art, sometimes displaying considerable insight. The author is one of the leaders of the center-right PSD.

**232. PESSANHA, Camilo.** *Cartas a Alberto Osório de Castro, João Baptista de Castro e Ana de Castro Osório. Recolha, transcrição, introdução e notas de Maria José de Lancastre.* Lisbon: Imprensa Nacional, 1984. Biblioteca de Autores Portugueses. 8°, orig. prtd. wrps. with d.j. 131 pp., (3 ll., 2 ll. advt.), illus. ISBN: none. \$20.00

**233. PESSANHA, Camilo.** *Correspondência, dedicatórias e outros textos.* Lisbon: Biblioteca Nacional, and Campinas: Editora da Unicamp, 2012. Coleção Fontes. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 333 pp., occasional footnotes, chronology, bibliography, analytical index. One of 1,000 copies. ISBN: 978-972-565-469-9 (BNP); 978-85-268-0966-6 (EU). \$40.00

Pessanha (1867-1926) helped found the Portuguese symbolist movement while studying at the University of Coimbra, where he and several friends (Eugénio de Castro, António Nobre, Alberto de Oliveira and Alberto Osório de Castro) published *Os Insubmissos* and *Boémia Nova*. Pessanha seems to have been indifferent about whether his own works were published, and only a few of his poems appeared in the 1880's and 1890's, scattered in periodicals. In 1894 he left for Macau, where he spent most of the rest of his life. On a trip back to Lisbon in 1916, he dictated many of his works (which he knew by heart, and rarely wrote down), some of which appeared in the review *Centauro*. *Clepsydra* appeared four years later, from the press of his cousin Ana de Castro Osório. A second edition appeared in 1945, and there have been a number of editions since.

**234. PESSOA, Fernando.** *Cadernos.* Tomo I. Lisbon: Imprensa Nacional, 2009. Edição Crítica de Fernando Pessoa, Série Maior, volume XI. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. with d.j. 356 pp., (1 l., 1 l. colophon), illus. Title page in purple, pink and black. One of 1,000 copies. ISBN: 978-972-27-1789-2. Tomo I. \$65.00

**235. PESSOA, Fernando.** *A educação do stoico.* Edição de Jerónimo Pizarro. Lisbon: Imprensa Nacional, 2007. Edição Crítica de Fernando Pessoa, Série Maior, volume IX. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. with d.j. 111 pp., (1 l. colophon), illus. Title page in blue and black. One of 1,000 copies. ISBN: 978-972-27-1616-1. \$45.00

Texts written under the heteronym of the Barão de Teive.

**236. PESSOA, Fernando.** *Fernando Pessoa, o comércio e a publicidade (incluindo textos inéditos).* Organização, introdução e notas: António Mega Ferreira. Lisbon: Cinevoz / Lusomedia, 1986. 8°, orig. illus. wrps. 174 pp., illus., footnotes. ISBN: none. \$35.00

The introduction occupies pp. 11-40.

**237. PESSOA, Fernando.** *Prosa publicada em vida.* Richard Zenith, ed. Lisbon: Assírio & Alvim, 2006. Obra Essencial de Fernando Pessoa, 3. Lge. 8°, publ. illus. bds. 479 pp., frontisport., endnotes. ISBN: 972-37-1123-3. \$50.00

The editor's preface occupies pp. 15-26.

**238. PESSOA, Fernando.** *Da República (1910-1935).* Recolha de textos: Maria Isabel Rocheta and Maria Paula Morão. Introdução e organização: Joel Serão. Lisbon: Ática, 1979. Obras Completas de Fernando Pessoa. 8°, orig. prtd. wrps. 451 pp. Spine creased; other minor wear to wrps. Internally fine. ISBN: none. \$35.00

See Blanco PR 1197-A; PR 1198-1279.

**239. PESSOA, Fernando.** *Rosea Cruz: textos em grande parte inéditos, estabelecidos, coordenados e apresentados por Pedro Teixeira da Mota.* Lisbon: Manuel Lencastre, 1989. Coleção Pessoana, 4. 8°, orig. illus. wrps. 268 pp., (2 ll.), illus. ISBN: 972-9054-05-3. \$35.00

**240. PESSOA, Fernando.** *Sensacionismo e outros ismos.* Jerónimo Pizarro, ed. Lisbon: Imprensa Nacional, 2009. Edição Crítica de Fernando Pessoa, Série Maior, volume X. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. with d.j. 696 pp., (1 blank l., 1 l. colophon), illus. Title page in brown, yellow and black. One of 1,000 copies. ISBN: 978-972-27-1663-5. \$90.00

**241. PIMENTA, Alberto.** *A magia que tira os pecados do mundo.* Lisbon: Cotovia, 1995. 8°, publ. bds. with d.j. 303, (1) pp. One of 1,000 copies. ISBN: 972-8028-39-X. \$50.00

Born Porto, 1937, the poet, essayist, performer, and university professor Alberto Pimenta has collaborated in various German, Italian and Portuguese literary reviews. He has been an important vanguard figure in Portuguese literature. See Álvaro Manuel Machado, *Dicionário de literatura portuguesa*, p. 380; *Dicionário cronológico de autores portugueses*, VI, 451-2.



**242. PIMENTEL, F.J. Vieira.** *Literatura portuguesa e modernidade: teoria, crítica, ensino.* Braga: Angelus Novus, 2001. Ensaio, Literatura. 8°, orig. prtd. wrps. 221 pp., (1 l.). ISBN: 972-8115-73-3. \$26.00

One of the more interesting works of literary criticism of the past few years, concentrating exclusively on the nineteenth and twentieth centuries. Of the sixteen essays, five deal with Almeida Garrett, and two with Natália Correia. Others treat *Presença*, José Régio, Gaspar Simões, Nemésio, Torga, and Fernando J.B. Martinho.

**243. PINHEIRO, João, and Rui Telmo Gomes, with Sara Cristina Duarte.** *Associativismo cultural em Cascais.* Lisbon: Observatório das Actividades Culturais, and Cascais: Câmara Municipal, 2005. Documentos de Trabalho, 2. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 143 pp., tables and graphs in text. One of 1,000 copies. ISBN: 972-8488-30-0. \$20.00

**244. PIRES, António [Manuel B.] Machado.** *D. Sebastião e o Encoberto.* Lisbon: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. Série de Cultura Portuguesa. Lge. 8°, publ. cloth with d.j. 450 pp., (1 l.). One of 1,000 copies. ISBN: none. \$50.00

**245. PIRES, Daniel, ed.** *Homenagem a Camilo Pessanha.* Macau: Instituto Portugues do Oriente / Instituto Cultural, 1990. Coleção Camilo Pessanha, 1. 8°, orig. illus. wrps. 201 pp., (2 ll.), 10 plates. ISBN: 972-35-0110-4. \$40.00

**246. PIRES, José Cardoso, Artur Portela, Alexandre O'Neill, et al.** *Cardoso Pires por Cardoso Pires. Entrevista de Artur Portela. Seguida de um auto-retrato e de textos de Alexandre O'Neill, Fernando Assis Pacheco, António Lobo Antunes, Maria Lúcia Lepecki, and Alexandre Pinheiro Torres.* Lisbon: Publicações Dom Quixote, 1991. Coleção Figuras, 12. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 124 pp., (2 blank ll.), illus. in text, bibliography. ISBN: 972-20-0813-7. \$25.00

**247. PIRES, Maria Lucília Gonçalves.** *Para uma leitura intertextual de "Exercícios espirituais" do Padre Manuel Bernardes.* Lisbon: Instituto Nacional de Investigação Científica / Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa, 1980. Textos de Literatura, 8. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 293 pp., (1 l.). ISBN: none. \$35.00

**248. POUND, Ezra [Loomis].** *Ensaio.* Translated from the English by Jorge Henrique Bastos. Lisbon: Pergaminho, 1994. 8°, orig. illus. wrps. 118 pp., (1 l.). ISBN: 972-711-046-0. \$20.00

Apparently the first edition in Portuguese of these essays, based on the London 1954 edition of *Literary Essays of Ezra Pound*.

**249. PROENÇA, Raul.** *Polémicas. Organização, prefácio e cronologia de Daniel Pires.* Lisbon: Dom Quixote, 1988. Memória Portuguesa, 5. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 995 pp. ISBN: none. \$60.00

**250. PUGA, Rogério Miguel.** *O essencial sobre o Romance Histórico.* Lisbon: Imprensa Nacional, 2006. Coleção Essencial, 85. 16°, orig. prtd. wrps. 101 pp., (3 ll. advt., 1 l. colophon). One of 800 copies. ISBN: 972-27-1494-5. \$12.00

**251. QUEIRÓS, [José Maria] Eça de.** *A arte de ser pai: cartas de Eça de Queiroz para os seus filhos. Introdução, comentários e notas de Beatriz Berrini. Ilustrações de Júlio Gil.* Lisbon: Verbo, 1992. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 129, (5) pp., illus. ISBN: 972-22-1503-5. \$25.00

**252. QUEIRÓS, [José Maria] Eça de.** *Chineses e Japoneses. Prefácio de Orlando Grossege.* Lisbon: Cotovia / Fundação Oriente, 1997. Série Oriental. 8°, orig. prtd. wrps. 71 pp., (1 l. adv., 1 l.). ISBN: 972-8423-08-X. \$18.00

The preface occupies pp. 7–26.

**253. QUEIRÓS, [José Maria] Eça de.** *Lello & Irmão e os seus direitos às obras literárias de Eça de Queiroz compreendidas na escritura de 23 de setembro de 1923.* Porto: Lello & Irmão, 1970. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 89 pp., 4 ll. plates (facsim. of correspondence). ISBN: none. \$35.00

**254. RAMOS, Ana Margarida.** *Livros de palmo e meio: reflexões sobre literatura para a infância.* Lisbon: Caminho, 2007. Estudos de Literatura Portuguesa. 8°, orig. illus. wrps. 318 pp., illus., footnotes, chapter bibliographies. One of 1,000 copies. ISBN: 972-21-1852-1. \$45.00

**255. RAYNER, Francesca Clare.** *“Caught in the Act”: The Representation of Sexual Transgression in Three Portuguese Productions of Shakespeare. / A representação da transgressão sexual em três produções portuguesas de Shakespeare.* Braga: Universidade do Minho, Centro de Estudos Humanísticos, 2006. Coleção Poliedro, 18. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 251 pp., footnotes, color illus., tables in text, bibliography. One of 300 copies. ISBN: 972-8063-38-5. \$40.00

Despite the title being in English and Portuguese, the entire text of this book is in English, with the exception of the preface (pp. [11]-14), which is in Portuguese.

**256. REAL, Miguel.** *O romance português contemporâneo, 1950-2010.* Alfragide: Caminho, 2012. Literatura Portuguesa, Ensaio. 8°, orig. prtd. wrps. 261 pp., (1 blank l.), index of names, long chronological index to works cited, bibliography. One of 500 copies. ISBN: 978-972-21-2567-3. \$35.00

Important new work of literary history and criticism by an accomplished novelist. Miguel Real's latest historical novel, *A Guerra dos Mascates* (2011), is based on the struggles between small merchants and aristocrats which mobilized the entire populations of the cities of Recife and Olinda early in the eighteenth century. His novel *As memórias secretas da rainha D. Amélia* (2010) is a document severely critical of Portugal and the Portuguese; in these fictitious memoirs the queen finds the Portuguese elites both ignorant and inept. According to a publisher's blurb on the front cover of the author's novella *A ministra* (2009), "To rise in life is in her blood. Her ambition? To become a government minister." Miguel Real's historical novel *O último negreiro* (2006) tells the story of Francisco Felix de Sousa, called the greatest Portuguese slave trader, who lived in Bahia and Benim from

the mid-eighteenth to the mid-nineteenth century, building an empire of land, ships, and men. Father of more than 100 offspring, Sousa continued to trade in slaves even after the slave trade was abolished. Real's historical novel *A voz da terra* (2005; 2nd edition 2005), awarded the Prémio Fernando Namora, 2006, was about the Marquês de Pombal and the 1755 Lisbon earthquake. The author's novel *A visão de Túndalo por Eça de Queirós* (2000) was awarded the Prémio Literário Lêr by the Fundação Círculo de Leitores. He was previously awarded the Prémio de Revelação APE / IPLB, Ensaio Literário / 1995. Born in Lisbon in 1953, Miguel Real has published a number of works of literary history and criticism, as well as secondary school literary manuals, and a novel in which Plato, near death, confesses to having invented Socrates, using an honored old slave as his model. He has written for the theater in collaboration with Filomena Oliveira. He also wrote *Memórias de Branca Dias* (2003), a novel based on the legendary Branca Dias, a matriarch of sixteenth-century Pernambuco, one of the first female plantation owners in Brazil.

**257. REAL, Miguel, Francisco da Gama Caeiro, Afonso Botelho, et al.** *O pensamento de Domingos Gonçalves de Magalhães. Actas do II Colóquio Tobias Barreto*. Lisbon: Instituto de Filosofia Luso-Brasileira, 1994. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 283, (1) pp., (2 ll.), extensive footnotes, bibliography. Slight defect to front cover partly affecting two letters of text. Still, a good copy, otherwise as new. ISBN: none. \$30.00

In addition to the authors mentioned above, there are papers by Luiz Alberto Cerqueira, Roque Spencer Maciel de Barros, Anna Maria Moog Rodrigues, Nelson Saldanha, Milton Vargas, Aquiles Côrtes Guimarães, Manuel Cândido Pimental, Vamireh Chacon, Eduardo Abranche de Soveral, Paulo Mercadante, Fernando Cristóvão, Pedro Calafate, Leonel Ribeiro dos Santos, Luiz António Barreto, António Braz Teixeira, Paulo Alexandre Esteves Borges, José Esteves Pereira, Manuel Ferreira Patrício, and António Paim.

**258. REBELO, Marco Alexandre.** *O espaço sem volta: do spleen de Baudelaire aos passos de Herberto Helder*. Lisbon: Vendaval, 2008. 8°, orig. prtd. wrps. 103, (1) pp., illus., footnotes, bibliography. ISBN: 978-972-8984-07-6. \$30.00

**259. REDONDO, Belo.** *Murtal, aldeia das murtas. Com o foral da vila de Cascais e seu termo*. Cascais: Museu-Biblioteca do Conde de Castro Guimarães, 1943. 8°, orig. illus. wrps. 68 pp., footnotes. Uncut and unopened. ISBN: none. \$20.00

**260. RÉGIO, José, pseud. [i.e. José Maria dos Reis Pereira, 1901-1969].** *Correspondência com Vitorino Nemésio*. Apresentação e edição de Isabel Cadete Novais e Manuela Vasconcelos. Lisbon: Imprensa Nacional, 2007. Biblioteca de Autores Portugueses. José Régio, Obra Completa. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 125 pp., (1 l. advt., 1 l.), footnotes, table in text. One of 1,000 copies. ISBN: 978-972-27-1632-1. \$45.00

Poet, author of short and long fiction, playwright, essayist, critic, polemicist, autobiographer, diarist, José Régio (1901-1969) was perhaps the most varied and complete as well as one of the greatest Portuguese literary figures of his century, and a key figure in the second generation of modernism. A native of Vila do Conde, he was a founder and editor of the review *Presença*, one of the most important Portuguese literary reviews ever. See Fernando Guimarães in Machado, ed., *Dicionário de literatura portuguesa*, pp. 405-7; Eugénio Lisboa in *Biblos IV*, 654-8; *Dicionário cronológico de autores portugueses*, IV, 111-5.

**261. REIS, Carlos.** *O essencial sobre Eça de Queirós*. 2nd edition. Lisbon: Imprensa Nacional, 2005. Coleção Essencial, 51-52. 16°, orig. prtd. wrps. 123 pp., (2 ll.). ISBN: 972-27-1033-8. \$12.00

First published 2000.

**262. REIS, Carlos.** *História crítica da literatura portuguesa. Volume IX: Do Neo-Realismo ao Pós-Modernismo*. Lisbon: Verbo, 2005. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 411 pp., (1 l.). ISBN: 972-22-2473-5. \$45.00

Carlos Reis is also the editor of the series, which is shaping up as an important one. Projected to nine volumes, six others have appeared thus far. These are volume I: *A idade média*, edited by Aida Fernanda Dias; volume II: *Humanismo e Renascimento*; volume III: *Maneirismo e Barroco*; volume V: *O Romantismo*, edited by Carlos Reis and Maria da Natividade Pires; volume VI: *Realismo e Naturalismo*, edited by Maria Aparecida Ribeiro; and volume VII: *Do Fim-de-século ao Modernismo*, edited by José Carlos Seabra Pereira. Unfortunately, it appears that the final two volumes in the series may never be published.

**263. REIS, Jaime Batalha.** *O descobrimento do Brasil intelectual pelos portugueses do século XX*. Organização, prefácio e notas de Elza Miné. Lisbon: Dom Quixote, 1988. Memória Portuguesa, 3. 8°, orig. illus. wrps. 171 pp. ISBN: none. \$25.00

**264. REIS, Jorge.** *Aquilino em Paris*. Lisbon: Vega, n.d. (1988?). Coleção Outras Obras. 8°, orig. illus. wrps. 123 pp., 28 ll. plates, with images on 53 pp. A few leaves slightly dog eared. ISBN: none. \$20.00

Awarded the Prémio de Ensaio, 1986, of the Associação Portuguesa de Escritores and the Instituto Português do Livro. Also awarded the Prémio da Leitura by the Município de Lisboa, 1987.

**265. REIS, Manuel.** *As máscaras de Deus... Deus existe como?!* Aveiro: Estante, 1993. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 273 pp., (1 blank l.), footnotes, bibliography. ISBN: none. \$25.00

**266. REIS, Paulo Campos dos.** *Autógrafo, seguido de Autocolantes*. Alex Gozblau, illus. Vila Nova da Famalicão: Quasi, 2005. Biblioteca "O Virgem Negra". 8°, orig. illus. wrps. 42 pp., (3 ll.), illus. ISBN: 989-552-091-3. \$15.00

**267. RESENDE, André [Falcão] de [1527-1599].** *Carta a Bartolomeu de Quevedo. Introdução, texto latino, versão e notas de Virgínia Soares Pereira*. Coimbra: Instituto Nacional de Investigação Científica / Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, 1988. Textos Humanísticos Portugueses, 5. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 263 pp., (2 ll. adv.). One of 1,000 copies. ISBN: none. \$35.00

**268. RIBEIRO, Eunice.** *Escritas metamórficas sobre a ficção de Frederico Lourenço*. Lisbon: Cotovia, 2008. 8°, orig. prtd. wrps. 197 pp., (1 l. colophon), footnotes, bibliography. One of 300 copies. ISBN: 978-972-795-236-6. \$30.00

**269. RIBEIRO, Maria Aparecida.** *Literatura brasileira*. Lisbon: Universidade Aberta, 1994 (i.e. 1995?). Textos de Base (Cursos formais), 65. Folio (29.6 x 21.1 cm.), orig. illus. wrps. 436 pp., (1 l.). ISBN: 972-674-130-0. \$45.00

**270. ROCHA, Clara.** *O essencial sobre Mário de Sá-Carneiro*. 2nd edition. Lisbon: Imprensa Nacional, 1995. Coleção Essencial, 8. 16°, orig. prtd. wrps. 57, (1) pp., (1 l. adv., 1 l.). ISBN: 972-27-0758-2. \$10.00

**271. ROCHA, Luís de Miranda.** *Para uma introdução a Roberto de Mesquita*. Angra do Heroísmo: SREC, 1981. Coleção Gaivota, 20. 8°, orig. illus. wrps. 367 pp., (3 ll.). ISBN: none. \$35.00

Roberto de Mesquita was born at Santa Cruz das Flores in 1871. Except for one brief trip to continental Portugal, he spent all of his life in the Azores, where he worked as a treasury official. His only publications during his lifetime were in symbolist journals, such as *Os Novos* and *Ave Azul*. Eight years after his death in 1923, his widow published *Almas cativas*, which went virtually unnoticed. In 1939 Vitorino Nemésio called attention to this work, and then Gaspar Simões called it the most important work of Portuguese symbolism after that of Camilo Pessanha.

**\*272. ROCHA, Natércia.** *Breve história da literatura para crianças em Portugal*. Lisbon: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa / Ministério da Educação, 1984. Biblioteca Breve, série literatura, 97. 8°, orig. prtd. wrps. 163 pp. ISBN: none. \$25.00

**273. RODRIGUES, Alice Godinho, ed.** *Correspondência de J. Batalha Reis para Barbosa du Bocage*. Lisbon: Instituto Nacional de Investigação Científica, 1990. História Moderna e Contemporânea, 4. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 155 pp. One of 1,000 copies. ISBN: 972-667-114-0. \$20.00

Unpublished letters from the archives of Coimbra University, 1883-1909, dealing largely with Anglo-Portuguese relations in Africa.

**274. RODRIGUES, António [b. 1956].** *António Ferro na idade do Jazz-Band*. Lisbon: Livros Horizonte, 1995. Estudos de Arte, 12. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 166 pp., (1 l.). ISBN: 972-24-0890-9. \$20.00

**275. RODRIGUES, António [Augusto] Gonçalves [1906-1999].** *O Cavaleiro de Oliveira o senhor Aquilino Ribeiro e eu*. Coimbra: Coimbra Editora, 1956. 8°, orig. illus. wrps. 121, (1) pp., (1 l.), cxxx pp., (2 ll.), footnotes. Browning. Slight wear to wrappers. Overall in very good, unopened condition. \$25.00

FIRST and ONLY EDITION. Contains an appendix by Jordão de Freitas, "O Cavaleiro de Oliveira (apontamentos bio-bibliographicos)".

**276. RODRIGUES, Graça Almeida.** *Literatura e sociedade na obra de Frei Lucas de Santa Catarina (1660-1740)*. Lisbon: Imprensa Nacional, 1983. Temas Portugueses. 8°, orig. illus. wrps. 282 pp., (3 ll.). ISBN: none. \$45.00

**277. RODRIGUES, Manuel Augusto, ed.** *Correspondência para Teófilo Braga de lentes de Coimbra e outros intelectuais*. Coimbra: Instituto Nacional de Investigação Científica / Centro de História da Sociedade e da Cultura da Universidade, 1988. Literatura, 15. Lge. 8°, orig. illus. wrps. Frontispiece portrait, 157 pp., (1 l. errata). One of 1,000 copies. ISBN: none. \$35.00

Includes transcriptions of 99 letters written between 1870 and 1921 from: Joaquim de Araújo (2), Joseph Benoliel (1), Joaquim Bensaúde (4), José Pereira Neto (1), Wilhelm Storck (1), António Garcia Ribeiro de Vasconcelos (8), Carolina Michaëlis de Vasconcelos (21), Joaquim de Vasconcelos (56), and José Leite de Vasconcelos (5). The original letters are in the Arquivo e Biblioteca Pública de Ponta Delgada.

**278. RODRIGUES, Urbano Tavares.** *O homem sem imagem: a persistência das marcas surrealistas nos romances de Aragon*. Lisbon: Colibri, 1995. Sm. 8°, orig. illus. wrps. 34 pp., (4 ll.). ISBN: 972-8047-6-7. \$18.00

**\*279. RODRIGUES, Urbano Tavares.** *A obra literária de Álvaro Cunhal / Manuel Tiago vista por Urbano Tavares Rodrigues*. Lisbon: Caminho, 2005. 8°, orig. prtd. wrps. 91 pp. ISBN: 972-21-1737-8. \$25.00

**280. RODRIGUES, Urbano Tavares.** *Os tempos e os lugares na obra lírica, épica narrativa de Manuel Alegre*. Lisbon: Edições Universitárias Lusófonas, 1996. Coleção meia hora de leitura (Biblioteca Geral), 8. Sm. 8°, orig. illus. wrps. 43 pp., illus. ISBN: 972-8296-13-4. \$18.00

**281. RODRIGUES, Vítor J.** *A nova ordem estupidológica*. Lisbon: Horizonte, 1995. 8°, orig. illus. wrps. 236 pp., (2 ll.). ISBN: 972-24-0889-5. \$25.00

**282. ROZEIRA, Arnaldo de.** *Os lusíadas e os números*. Lisbon: Fundação Lusíada, 1997. Coleção Lusíada, Perspectivas, 1. Sm. 8°, orig. prtd. wrps. 206 pp., (1 l.), map and diagrams in text. ISBN: 972-9450-16-1. \$28.00

**283. SÁ, Victor de.** *A historiografia sociológica de António Sérgio*. Lisbon: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1979. Biblioteca Breve, série pensamento e ciência, 34. 8°, orig. prtd. wrps. 109, (1) pp., (1 l. advt.). ISBN: none. \$20.00

**284. SADE, [Donatien Alphonse François], Marquis de (1740-1814), and Nuno Júdice.** *Dois diálogos entre um padre e um moribundo*. Text by Sade translated from the French by Bénédicte Houart. Coimbra: Angelus Novus, 2010. Coleção Experimente no Sofá, 1. 16°, orig. illus. wrps. 39 pp., (1 l. advt., 1 l.), bibliographies of Sade and Júdice. ISBN: 978-972-8827-73-1. \$15.00

The previously unpublished essay by Júdice, "A herança", occupies pp. [25]-31.

**285. SAMUEL, Paulo.** *A Renascença Portuguesa: um perfil documental*. Porto: Fundação Eng.º António de Almeida, 1990. 8°, orig. illus. wrps. 397 pp., (1 l.). ISBN: none. \$50.00

**\*286. SANTOS, Alfredo Ribeiro dos.** *História literária do Porto através das suas publicações periódicas.* Preface by Fernando Guimarães. Porto: Afrontamento, 2009. Coleção Diversos, 26. Folio (28.9 x 21.5 cm.), publ. illus. bds. 520 pp., (1 l., 1 blank l.), much illus. (some images in color), chapter endnotes, bibliography, index of names, index of publications cited. ISBN: 978-972-36-1038-3. \$80.00

Important, well researched work.

**287. SANTOS, Alfredo Ribeiro dos.** *A Renascença Portuguesa: um movimento cultural portuense.* Preface by José Augusto Seabra. Porto: Fundação Eng.º António de Almeida, 1990. 8°, orig. illus. wrps. 284 pp., (2 ll.). ISBN: none. \$40.00

**288. SANTOS, Elsa Rodrigues dos.** *As máscaras poéticas de Jorge Barbosa e a mundividência cabo-verdiana.* Lisbon: Caminho, 1989. Coleção Universitaria. 8°, orig. prtd. wrps. 247 pp., (4 ll.), illus. ISBN: 972-21-0442-5. \$38.00

Critical study of the distinguished Cabo Verdean poet Jorge Barbosa (1902-1971), with full bibliographies of his published and unpublished works, periodical contributions and anthology appearances, books and articles on Barbosa, and reviews of his works. An appendix (pp. 185-247) reprints many of these reviews along with previously unpublished correspondence between Barbosa and Manuel Lopes.

**289. SANTOS, João dos.** *Eu Agora quero-me ir embora: conversas com João Sousa Monteiro.* Lisbon: Assírio & Alvim, 1991. Coleção Peninsulares/Especial, 24 8°, orig. illus. wrps. 160 pp., (1 l.). ISBN: 972-37-0262-2. \$25.00

**290. SANTOS, Laura Ferreira dos.** *Diário de uma mulher Católica a caminho da descrença.* 2 volumes. Coimbra: Angelus Novus, 2003-2008. Política dos Autores. 8°, orig. prtd. wrps. with d.j. 110 pp., (1 l. colophon); 201 pp., (1 l. colophon). ISBN: 978-972-8115-79-1; 978-972-8827-42-7. 2 volumes. \$55.00

**291. SANTOS, Maria José Moutinho.** *A sombra e a luz: as prisões do liberalismo.* Porto: Afrontamento, 1999. Biblioteca da Ciências do Homem, História, 18. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 393 pp., (1 blank l.), illus., tables and graphs in text, extensive footnotes and bibliography. ISBN: 972-36-0485-X. \$50.00

Discusses the effects of liberalism on the Portuguese prison system in the nineteenth century.

**292. SARAMAGO, José.** *Cadernos de Lanzarote. Diário—I.* Lisbon: Caminho, 1994. Coleção O Campo da Palavra 8°, orig. prtd. wrps. 177 pp. ISBN: 972-21-0901-4. \$25.00

Diary for the year 1993.

**293. SARAMAGO, José.** *Cadernos de Lanzarote. Diário—II.* Lisbon: Caminho, 1995. Coleção O Campo da Palavra 8°, orig. prtd. wrps. 268 pp. ISBN: 972-21-0995-2. \$40.00

Diary for the year 1994.

**294. SCHEIDL, Ludwig.** *Fausto na literatura portuguesa e alemã.* Coimbra: Instituto Nacional de Investigação Científica, 1987. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 173 pp., (1 l.). ISBN: none. \$25.00

**295. SCHEIDL, Ludwig.** *O Pré-Expressionismo na literatura alemã: Georg Heym, Georg Trakl, Ernst Stadler.* Coimbra: Biblioteca Geral da Universidade, 1985. 8°, orig. prtd. wrps. xvi, 576 pp., extensive footnotes and bibliography. One of 1,000 copies. ISBN: none. \$65.00

The author's doctoral dissertation in Germanic Philology with the same title had been published by the Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra, in 1977.

**296. SCHOPP, Claude, Ernesto Rodrigues, Fernando Guerreiro, et al.** *Antes das Playstations: 200 anos do romance de aventuras em Portugal.* Manuela Rêgo and Miguel Castelo Branco, eds. Lisbon: Biblioteca Nacional, 2003. Bibliografias, BN; Coleções, BN. 8°, orig. illus. wrps. 285 pp., (1 l.), illus., including 8 full-page illustrations in color. One of 1,000 copies. ISBN: 972-565-365-3. \$35.00

This most interesting and complex volume includes essays by Schopp on the reception of adventure novels by Dumas; Rodrigues on "Alexandre, o conquistado;" and Guerreiro on Dumas and the passion for adventure. José-Augusto França provides "Duas notas sobre Alexandre Dumas em Portugal". Manuela Rêgo and Miguel Castelo Branco catalogued the exhibition. There are 948 entries, occupying pp. [95]-245; they also provide a title essay, "Antes das Playstations" (pp. [73]-91), introducing the catalogue. Interspersed with the catalogue are brief essays, presumably by Rêgo and Castelo-Branco, on Jules Verne, Mark Twain, Robert Louis Stevenson, Rider Haggard, Emilio Salgari, and Arturo Pérez-Reverte. Much attention is focused on the creation of Portuguese versions of "paraliterary" books of adventures during the nineteenth and twentieth centuries. Diogo Pires Aurélio provides an introduction.

**297. SEIXO, Maria Alzira.** *O essencial sobre José Saramago.* Lisbon: Imprensa Nacional, 1987. Coleção Essencial, 33. 16°, orig. prtd. wrps. 59 pp., (1 l., 1 p. adv., 1 p.). ISBN: none. \$10.00

**298. SEIXO, Maria Alzira.** *Outros erros: ensaios sobre literatura.* Porto: Asa, 2001. Coleção Ensaio. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 383 pp. ISBN: 972-41-2546-7. \$50.00

Awarded the Prémio Pen Clube, 2001. Essays on Portuguese fiction from the 1940s to the 1990s, European post-modernist narrative fiction, lyric poetry in the eighteenth century, translation of poetry, literature and art, singular aspects of Portuguese literature, Miguel Torga, Camilo Pessanha, Antero de Quental and the canon, Pessoa, Jorge de Sena, the poetry of Luís Miguel Nava, David Mourão-Ferreira, Mário Dionísio, Paulo Castilho, the *Novas Cartas Portuguesas*, Nuno Bragança's *Noite e o riso* and Maria Velho da Costa's *Maina Mendes*, "Falências feministas em contexto pós-colonial," *Na tua face* by Vergílio Ferreira, "Poética do título" in Vergílio Ferreira, theoretical implications of the work of Vergílio Ferreira, Barthes and the science of literature, Jacinto do Prado Coelho, *Lisboaleipzig* by Maria Gabriela Llansol, Vasco Graça Moura's *Concerto campestre*, *Vulcão* by Luís Miguel Nava, *Olhos verdes* by Luísa Costa Gomes, *Um Deus passeando pela brisa da tarde* by Mário de Carvalho, as well as essays on Orlando da Costa, Rui Nunes and Luís Filipe de Castro Mendes, Mário Claudio (2), Gastão Cruz, Hélia Correia, Teolinda Gersão,



João Rui de Sousa, Eugénio de Andrade, Alexandre Pinheiro Torres, Egito Gonçalves, Tabucchi, António Lobo Antunes (2), Isabel Barreno and Fiamma Hasse Pais Brandão, João Braga and Carlos do Carmo, Sofia de Melo Breyner Andresen, Pepetela, Lídia Jorge, Luís Cardoso, and José Gomes Ferreira.

**299. SEIXO, Maria Alzira, ed.** *Cursos da Arrábida: a viagem na literatura*. Mem Martins and Lisbon: Europa-América / Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1997. Cursos de Arrábida, 1. 8°, orig. prtd. wrps. 263 pp., (1 p. adv.). ISBN: 972-1-04304-4. \$26.00

First number in a series publishing the proceedings of conferences held annually since 1992 at the monastery of Arrábida under the auspices of the Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. Nine of the eleven contributions are in French, one in Portuguese, one in English. Included are Graça Abreu, "Le sociotexte du voyage dans trois authos de Gil Vicente" (pp. 63–82); Leyla Perrere-Moisés, "Vérité et Fiction dans les premières descriptions du Brésil" (pp. 83–102); Seixo, "Les récits de naufrages de l'*Histoire Tragico-Maritime*" (pp. 102–126); Maria Luísa Leal, "Les *Lettres Japonaises*" (pp. 127–144); Pierre Brunel, "A propos de O *Senhor Ventura de Miguel Torga*" (pp. 183–194); and Walter F. Veit, "The Portuguese in the Pacific: Myth and Reality" (pp. 195–234).

**300. SEIXO, Maria Alzira, and Christine Zurbach, eds.** *O discurso literário da "Peregrinação"*. Lisbon: Cosmos, 1999. Coleção Viagem, 6. 8°, orig. illus. wrps. 225 pp., (1 l.). ISBN: 972-762-160-0. \$28.00

Includes essays by Alberto Carvalho, Célia Carvalho, Carlos Jorge Figueiredo Jorge, Isabel Vila Maior, Matthias Langendorff, Christine Zurbach, João David Pinto-Correia and Maria Alzira Seixo. There is also a critical bibliography of the *Peregrinação* (1620–1998) by Ana Paula Laborinho.

**301. SENA, Jorge de, and Guilherme de Castilho.** *Correspondência*. Introduction by Mécia de Sena. Lisbon: Imprensa Nacional, 1981. Biblioteca de Autores Portugueses. 8°, orig. prtd. wrps. (4 ll.), 131 pp., (2 ll.), 2 photographs & 7 pp. of ms. facsimiles in text. ISBN: none. \$20.00

**302. SERRÃO, Joel, Orietta Abbati, Onésimo Teotónio Almeida, et al.** *Congresso Anteriano Internacional: Actas, 14-18 Outubro, 1991*. Ponta Delgada: Universidade dos Açores, 1993. Very lge. 8°, orig. illus. wrps. 803 pp., (3 ll., 1 l. colophon), illus., footnotes. ISBN: 972-9340-77-3. \$90.00

Fifty-seven papers, many extremely interesting, delivered at this Congress held at the Universidade dos Açores marking the centenary of the death of Antero de Quental. In addition to the authors mentioned above, essays were contributed by, among others, Beatriz Berrini, Afonso Botelho, Isabel Pires de Lima, Óscar Lopes, Álvaro Manuel Machado, Guilherme d'Oliveira Martins, Adriano Moreira, António Quadros, Carlos Reis, Urbano Tavares Rodrigues, António José Saraiva, Maria Alzira Seixo, Pedro de Silveira, António Braz Teixeira, and Luís dos Reis Torgal. Several of the studies deal with aspects of the relationship between Antero and Eça de Queiroz. Others deal with Antero's relationship to Mário de Sá-Carneiro, Marx and Weber, Unamuno, European Lusophiles, European romanticism, the "Geração de 70" and the *Revista ocidental*, Alberto Sampaio, the "Questão Coimbrã", Teixeira de Pascoaes, Oliveira Martins, children's literature, Iberian union, and much more.

**303. SEVERINO, Alexandrino E., Almir de Campos Bruneti, António Cirurgião, et al.** *Actas: IV Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos, Secção Brasileira*. 2 volumes. Porto: Fundação Eng.º António de Almeida, (1991?). 8º, orig. illus. wrps. 508 pp., (2 ll.); 475 pp., (2 ll.). ISBN: none. 2 volumes. \$85.00

In addition to the authors mentioned above, includes papers by E.M. Melo e Castro, Eduardo Lourenço, Edgar Pereira, Fábio Lucas, George Monteiro, Helder Macedo, Haqira Osakabe, Ivo Castro, João Alves das Neves, José Augusto Seabra, José Blanco, José Luís Garcia Martin, Leyla Perrone-Moisés, Maria de Lourdes Belchior, Monsenhor Primo Vieira, Onésimo Teotónio Almeida, and numerous others. Of the 79 communications, 3 are in Spanish, the rest are in Portuguese.

**304. SILVA, Maria Alda Loya Soares.** *Para uma leitura de Uma família inglesa de Júlio Dinis*. Lisbon: Presença, 1999. Textos de Apoio, 92. 8º, orig. prtd. wrps. 94 pp., (1 l. adv.). ISBN: 972-23-2390-3. \$16.00

Subtitle on the front cover reads *Vida e obra de Júlio Dinis*. Análise da estruturação da obra. Uma nova concepção de romance. A linguagem e o estilo. While this series is aimed at advanced Portuguese secondary school students, we feel it can be useful to university programs outside of Portugal, at least on the undergraduate level.

**305. SILVA, Maria de Fátima Sousa e.** *Crítica do teatro na comédia antiga*. Coimbra: Instituto Nacional de Investigação Científica / Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, 1987. Estudos de Cultura Clássica, 2. Lge. 8º, orig. illus. wrps. 480 pp., (2 ll.). One of 1,000 copies. ISBN: none. \$50.00

**306. SILVA, Maria de Fátima Sousa e.** *Ensaaios sobre Aristófanes*. Lisbon: Cotovia, 2007. 8º, orig. prtd. wrps. 347 pp., (1 l. colophon, 1 blank l.), footnotes, bibliography, extensive index of authors cited. One of 300 copies. ISBN: 978-972-795-253-3. \$50.00

The author, born Porto, 1950, has written several other books on ancient Greek theater, as well as a volume of essays about the plays of Hélia Correia.

**\*307. SILVA, Maria Palmira Roque da.** *Autobiografia e mito no romance Meine Schwester Antigone de Grete Weil*. Coimbra: Minerva / Centro Interuniversitário de Estudos Germanísticos, and Aveiro: Universidade, 2004. Publicações do Centro Interuniversitário de Estudos Germanísticos, 8. Lge. 8º, orig. illus. wrps. 192 pp., illus. ISBN: 972-798-100-3. \$30.00

**308. SILVA, Vítor Aguiar e.** *Jorge de Sena e Camões: trinta anos de amor e melancolia*. Coimbra: Angelus Novus, 2009. Lge. 8º, publ. illus. bds. 189 pp., (1 l.), footnotes, index of names, 1 illus. in text. ISBN: 978-972-8827-63-2. \$45.00

**309. SIMÕES, João Gaspar.** *Crítica V: Críticos e ensaístas contemporâneos, 1942-1979*. Lisbon: Imprensa Nacional, 1983. Temas Portugueses. Lge. 8º, orig. prtd. wrps. with d.j. 887 pp., (1 l., 2 ll. adv.). ISBN: none. \$65.00

**310. SIMÕES, João Gaspar.** *Perspectiva histórica da ficção portuguesa (das origens ao século XX)*. 2nd edition, revised. Lisbon: Dom Quixote, 1987. Estudos Portugueses, 19. 8°, orig. illus. wrps. 754 pp. ISBN: none. \$60.00

**311. SIMÕES, Manuel G.** *Tempo com espectador: ensaios de literatura portuguesa*. Lisbon: Colibri, 2011. Coleção Autores Portugueses, Série Ensaio, 11. Lge. 8°, orig. illus. wrps. 186 pp., (1 l.), extensive footnotes, 1 illus. in text. ISBN: 9978-989-689-075-9. \$28.00

Literary historical and critical essays, published previously in diverse obscure places, on a wide range of themes, including the "type" of the Jew in Gil Vicente, poetry of Violante do Céu, Father António Vieira and Brazil, Matias Aires and the enlightenment in Portugal, the "Geração de 70", Fernando Pessoa (4 essays), José Rodrigues Miguéis, Saramago's *Levantando do chão*, the Bible in contemporary Portuguese poetry, and more.

**312. SOARES, Fernando Luso.** *O poeta era um fingidor*. Ante-prefácio de Luiz Francisco Rebello. Lisbon: Cosmos, 1999. 8°, orig. illus. wrps. 193 pp. ISBN: 972-762-162-7. \$45.00

About Fernando Pessoa as an author of detective fiction.

**313. SOUSA, Américo Guerreiro de.** *Inglaterra e França n'Os Maias: idealização e realidade*. Lisbon: Caminho, 2002. Coleção Universitária. 8°, orig. prtd. wrps. 163 pp. ISBN: 972-21-1502-2. \$18.00

**314. SOUSA, Amorim Luís.** *The Sea That Lies Beyond My Rocks: Alberto de Lacerda in London and the U.S.* Lisbon: Assírio & Alvim / Fundação Mário Soares, 2010. Coleção Alberto de Lacerda, 2. Very lge. 4° (27 x 24.1 cm.), orig. illus. wrps. 172 pp., (2 ll.), profusely and very nicely illus., many of the 162 illus. in color, biobibliography. ISBN: 978-972-37-1502-6. \$80.00

The present work gives an appreciation of Alberto de Lacerda through examples in his "espólio" of letters, postcards, presentation inscriptions in books and photographs from friends and associates. Among them were Edith Sitwell, Marianne Moore, Octavio Paz, Robert Duncan, Roger Shattuck, Elizabeth Bishop, Anne Sexton, and Ezra Pound (who he never met, but admired as a poet and friend of poets, despite Lacerda's distaste for Pound's fascism). Considered one of the best poets of his generation by critics such as João Gaspar Simões, Adolfo Casais Monteiro and Jorge de Sena, Alberto de Lacerda was born on the Island of Moçambique, 1928. He lived in Lisbon, London and later in the United States, where he lectured at Boston University. See Paulo Costa in Machado, ed., *Dicionário de literatura portuguesa*, pp. 257-8; Fernando J.B. Martinho in *Biblos*, II, 1324-6; *Dicionário cronológico de autores portugueses*, V, 29.

**315. SOUSA, Ana Paula Loureiro de.** *O essencial sobre António José Brandão*. Lisbon: Imprensa Nacional, 2008. Coleção Essencial, 97. 16°, orig. prtd. wrps. 94 pp., (1 l.), brief bibliography. One of 800 copies. ISBN: 978-972-27-1609-3. \$15.00

**316. SOUSA, Maria Leonor Machado de.** *Inês de Castro na literatura portuguesa.* Lisbon: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1984. Biblioteca Breve, série literatura, 96. 8°, orig. prtd. wrps. 158 pp., (1 l.). ISBN: none. \$20.00

**317. SOUSA, Martim de Gouveia e.** *O essencial sobre António de Navarro.* Lisbon: Imprensa Nacional, 2007. Coleção Essencial, 89. 16°, orig. prtd. wrps. 74 pp., (1 l. advt., 1 l. colophon), bibliography. One of 800 copies. ISBN: 972-27-1548-5. \$12.00

**318. STILWELL, Isabel.** *Guia para ficar a saber ainda menos sobre as mulheres.* 14th edition. Fernanda Fragateiro, illus. Lisbon: Editorial Notícias, 2002. Coleção Marginalidades. 8°, orig. illus. wrps. 111 pp. ISBN: 972-46-1064-0. \$20.00  
The first edition appeared in 1999.

**\*319. TAVARES, Gonçalo M.** *Breves notas sobre ciência* Lisbon: Relógio d'Água, 2006. Coleção Enciclopédia, 1. 8°, orig. illus. wrps. 145 pp., (1 l.). ISBN: 972-708-880-5. \$30.00

Born in 1970, the author published his first work, *Livro da dança*, in 2001. His novel *Jerusalem* (Círculo de Leitores, 2004; Caminho, 2005) was awarded the Prémio Lêr by the Millennium B.C.P. and the Prémio José Saramago for 2005. His *Senhor Valéry* (2002) was awarded the Prémio Branquinho da Fonseca by the weekly newspaper *Expresso* and the Fundação Calouste Gulbenkian. *Investigações, Novalis, poesia* (2002) was awarded the Prémio Revelação de Poesia APE / IPLG, 1999. A volume of poems, *O homem ou é tonto ou é mulher* (2002), was adapted for the stage at the Teatro Aberto during the “encontro do Novíssimo Teatro de Expressão Portuguesa e Alemã” by the Artistas Unidos n' A Capital. His poetry has appeared in anthologies in Portugal, the Netherlands, and Belgium, as well as in English and American reviews, while his prose has been translated into Italian, Hungarian, Spanish and French. He has also been published in Brazil.

**320. TAVARES, Manuel, and Mário Ferro.** *Análise da obra A Origem da Tragédia de Nietzsche: a época e influências; os grandes temas nietzschianos; sínteses e propostas de trabalho.* Lisbon: Presença, 1995. Textos de Apoio, 68. 8°, orig. prtd. wrps. 151 pp. ISBN: 972-23-1977-9. \$18.00

Aimed at Portuguese secondary school students.

**321. TEIXEIRA, Quirino.** *Em Outubro com Fernando Namora.* Porto: Publicações Flamingo, 1987. 8°, orig. illus. wrps. 126 pp., (1 l.). ISBN: none. \$15.00

**322. TERSEUR, Françoise.** *Os druidas e a tradição celta.* 2nd edition. Porto: Nova Acrópole, 1995. 8°, orig. illus. wrps. 95 pp., numerous illus. ISBN: 972-9026-50-5. \$18.00

First published Lisbon, 1993. The author was born in Lyon, 1955. She was a cofounder of Nova Acrópole Portugal—Movimento Filosófico e Humanista, and Directora-adjunta of the cultural and philosophical review *Nova Acrópole*. She has published at least two books and a number of contributions to reviews.

**323. TORGA, Miguel, pseud. [i.e., Adolfo Correia da Rocha (1907-1995)].** *Diário*. 2nd edition integral. 2 volumes. Lisbon: Dom Quixote, 1999. Autores de Língua Portuguesa. 8°, orig. illus. wrps. 916 (2 blank ll.); (1 blank l.), [923]-1,786 pp., (1 blank l.). ISBN: 972-20-1646-6; 972-20-1647-4.

2 volumes. \$80.00

The first integral edition was published in 1995. Volume I consists of the original *Diário*, volumes I to VIII; volume II consists of the original *Diário*, volumes IX to XVI.

**324. TORRES, Alexandre Pinheiro.** *O movimento neo-realista em Portugal na sua primeira fase*. 2nd edition. Lisbon: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa / Ministério da Educação, 1983. Biblioteca Breve, série literatura, 10. 8°, orig. prtd. wrps. 106 pp., (1 l., 3 pp. advt., 1 p.). ISBN: none. \$18.00

First published 1977.

**325. TRIGUEIROS, Luís Forjaz.** *O prêmio solitário: temas e tópicos de literatura portuguesa*. Lisbon: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa / Ministério da Educação, 1992. Identidade, Série Cultura Portuguesa. 8°, orig. illus. wrps. 177 pp., (1 l.). ISBN: 972-566-186-9 [inexplicably to us, this book also comes with an ISSN: 0871-4428]. \$21.00

Includes essays on Fialho de Almeida, Tomaz de Figueiredo, Carlos Malheiro Dias, Vitorino Nemésio, Afonso Lopes Vieira, Camões and Brazil, the studies of Eça de Queiroz by Guerra Da Cal, Tomaz Ribeiro, Hipólito Raposo, Fernão Lopes, the Conde de Sabugosa, a literary geography of Minho, Branquinho da Fonseca, and Fernando Namora.

**326. TUNHAS, Paulo.** *O essencial sobre Fernando Gil*. Lisbon: Imprensa Nacional, 2007. Coleção Essencial, 88. 16°, orig. prtd. wrps. 93 pp., (1 l. colophon), brief bibliography. One of 800 copies. ISBN: 972-27-1542-3. \$12.00

**327. VALE, Francisco.** *Autores, editores e leitores*. Lisbon: Relógio d'Água, 2009. 8°, orig. illus. wrps. 201 pp., (2 ll., 1 blank l.), bibliography. ISBN: 978-989-641-142-8. \$30.00

This interesting collection includes several essays on the state of publishing in Portugal. Other topics are Miguel Sousa Tavares and Joyce's *Ulysses*, Keynes, Freud and the Acordo Ortográfico, Edgar Allen Poe, Fantin-Latour and Edward Hopper, Rebecca West, the London of Virginia Woolf, Rilke and Woolf, Katherine Mansfield, Mário Cesariny, Raul de Carvalho, Saramago's *Memorial do convento*, Saramagos's *O ano da morte de Ricardo Reis*, João Bénard da Costa, and more. The author's novella, *Cláudia telefonou dois anos depois*, appeared in 1992. It was followed by another novella, *Os amantes prendem nos braços tudo o que lhes dói*, published in 2004. Fernando Vale was one of the founders of Relógio d'Água Editores in 1983, and has been its editorial director from the founding. He has translated into Portuguese Virginia Woolf, Katherine Mansfield, Djuna Barnes, Marguerite Yourcenar, Marguerite Duras, Le Clézio, Foucault, Ernesto Sabato, Javier Marias and Fernando Savater.

**328. VALERA, Juan, Marcelino Menéndez Pelayo and Ramón Menéndez Pidal.** *Um abraço de Espanha a Garrett: apresentação de Joaquim de Montezuma de Carvalho* [Ponta Delgada]: Direcção Regional da Cultura, 1999. 8°, orig. prtd. wrps. 71 pp., illus. ISBN: 972-95003-7-1. \$12.00

**329. VAZ, Júlio Machado.** *Domingos, Sábados e outros dias.* Preface by Inês Pedrosa. 2nd edition. Lisbon: Relógio d'Água, 1993. Colecção Argumentos, 3. 8°, orig. illus. wrps. 258 pp., (1 l. advt.). ISBN: 972-708-215-7. \$25.00

First published November 1993. This second edition appeared in December. Contains essays on John Lennon (2), Jim Morrison, Roger Waters (2), Roy Orbison, Brian Wilson, Janis Joplin, Elton John, and a wide variety of other subjects. The author, a psychiatrist born in Porto in 1949, has published fiction, essays, scientific and popular scientific studies: *O sexo dos anjos*, *O fio invisível*, *Muros*, *Conversas no papel*, *Estilhaços*, *O tempo dos espelhos*, and *Estes difíceis amores*.

**330. VIEIRA, P. Antonio, S.J., supposed author [actual author: P. Manuel da Costa, S.J.].** *Arte de furtar. Edição crítica, com introdução e notas de Roger Bismut.* Lisbon: Imprensa Nacional, 1991. Lge. 8°, orig. prtd. wrps. 465, (1) pp., (2 ll.). ISBN: none. \$50.00

The first 45 pages comprise a critical introduction, including discussion of the different editions of the work and questions of authorship: the work was published with Vieira's name on the title page, and was variously ascribed to Antonio Sousa de Macedo, Antonio da Sylva e Sousa, and Duarte Ribeiro de Macedo, but has now been definitively attributed to Costa. The *Arte de furtar*, a curious and amusing treatise on the noble art of lying and thieving that became an often re-printed classic of Portuguese literature, first appeared with the false imprint Amsterdam: Officina Elvizeriana [sic], 1652, but was probably printed in Lisbon ca. 1744.

This monument of Baroque prose is a moralizing and often amusing satirical literary *obra prima* on lying and thieving of all kinds, private and official, civil and military. Today it is firmly attributed to the Jesuit Father Manuel da Costa (1601-1667). Possibly the most readable Portuguese work of the seventeenth century, it is an emblematic literary text of the Restauração, and the highest point of the Portuguese literature of customs from the sixteenth through eighteenth centuries. Completed in 1652, in the lifetime of D. João IV, and dedicated to the king by the author, it was only published almost a century later. The book was an immediate success. There have been many subsequent editions, including three more with the false imprint Amsterdam: Na Officina de Martinho Schagen, 1744, but in reality by the same Lisbon printer as the first edition, probably actually printed in 1744 or 1745. Like the first edition it was printed without proper licenses or privileges. Quite a few editions have been published in recent years. With few exceptions, Vieira's name continued to appear on the title page, probably due mainly to its promise of editorial success.

Almost immediately upon publication, the attribution of authorship to Father António Vieira on the title page was disputed. The names of Thomé Pinherio da Veiga, João Pinto Ribeiro, Duarte Ribeiro de Macedo, António da Silva e Sousa, António de Sousa de Macedo, and D. Francisco Manuel de Melo were put forth. Only in 1940 did the Jesuit researcher Father Francisco Rodrigues propose the name of the relatively obscure Jesuit Manuel da Costa, presenting documentary evidence at the Congresso do Mundo Português held in Lisbon in July of that year and publishing the following year *O autor da Arte de Furtar: resolução de um antigo problema*. Several critics refused to accept

that this could be true, but the authorship of Costa was convincingly confirmed by J. Pereira Gomes, S.J., "O autor da *Arte de Furtar*" in *Brotéria*, LXXV, n.º 4, October 1962, and "Manuel da Costa, autor da *Arte de Furtar*", *Colóquio* n.º 34, June 1965, pp. 42-45. Further confirmation appeared in the present edition. The authorship of Manuel da Costa is now generally accepted, though brief texts by another author or authors may have been inserted at the time of publication.

The *Arte de furtar* was prohibited by the Spanish Inquisition in 1755 and was listed in the *Indices expurgatorios* ... published in Madrid, 1790. Curiously, it was never prohibited by the Inquisition in Portugal.

**331. VIEIRA, P. António, S.J.** *Sermão de Santo António aos peixes*. Preface by Luís Adriano Carlos. José Rodrigues, illus. Porto: Campo das Letras, 1997. Coleção Clássicos Portugueses, 1. Folio (30 x21 cm.), orig. plain wrps. with d.j. 79 pp., (2 ll.), illus., footnotes. ISBN: 972-610-086-0. \$25.00



Our Lisbon Office

**RICHARD C. RAMER**

*Old and Rare Books*

RUA DO SEculo, 107 · APARTAMENTO 4  
1200-434 LISBOA  
PORTUGAL

*EMAIL* lx@livroraro.com · *WEBSITE* www.livroraro.com

*TELEPHONES* (351) 21-346-0938 and 21-346-0947

*FAX* (351) 21-346-7441

SATISFACTION GUARANTEED:

All items are understood to be on approval,  
and may be returned within a reasonable time  
for any reason whatsoever.

VISITORS BY APPOINTMENT

